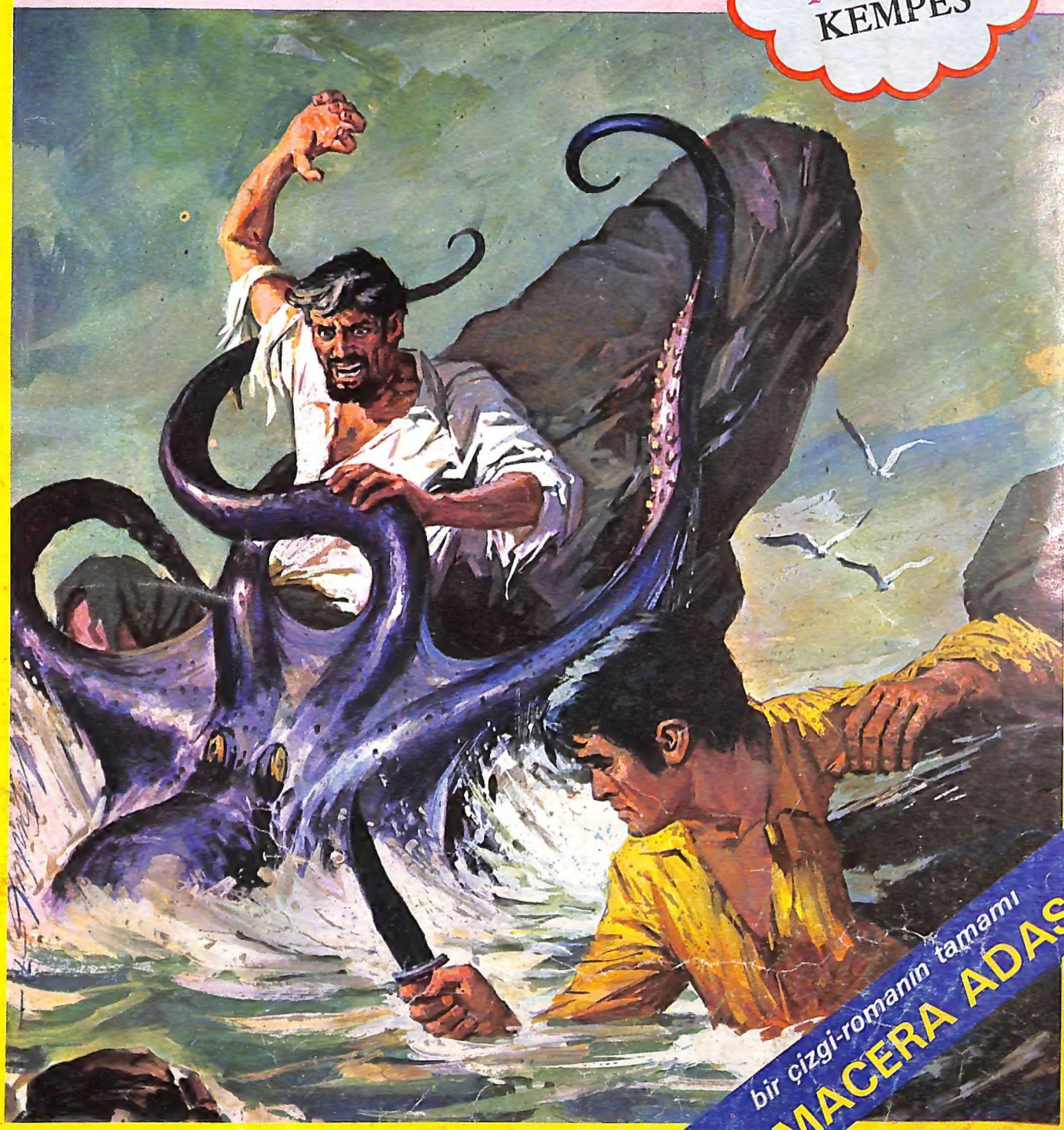
Milliyet
ÇOCUK
31 Temmuz 1978 ● Sayı 31 ● 750 kuruş

BU SAYIDA:
RED KİT
APTAL HAMDİ
YUKİ'NİN ŞEN SERÜVENLERİ
POSTER: KEMPES



bir çizgi-romanın tamamı
MACERA ADAS

püskül ile çilli

BU ÇİLLİNİN YEDİĞİ EN ESASLI DAYAK MIYDI ? BİLMİYORUZ AMA EN AZINDAN, HAKETMİŞTİ BU DAYAĞI ! KIZ-CAĞIZ NE YAPMIŞTI Kİ ONA ?..

OKURUN SESİ

● "Mektup Arkadaşı" sayfasına gönderdiğim mektup yayımlanmadı. Bunun nedenleri ne olabilir? Bunu derginizde açıklarsanız diğer arkadaşlara da yararı olur kanısındayım.

CEM ÜLGÜR

"Mektup arkadaşı" sayfamıza gönderilen mektupları, sıraya koyuyor ve her mektubu sırası gelince mutlaka yayımlıyoruz. Gönderilen mektupların çok olması nedeniyle, bu sayfada yer almak için bize başvuran okurlarımızın adları, adreslerini yayımlamak zaman alıyor.

● Çizgilerle romanlar dizisinde Louisa May Alcott'un "Küçük Erkekler" adlı eserini yayımlar mısınız?

NAZLI KILAN

Programımızda bu yapıt da var, sevgili okurumuz. Sırası gelince onu da yayımlayacağız.

● Dergimizi sürekli olarak takip ediyor ve bu denli yararlı bir dergi yayımladığınız için derleyicilerine ve yazarlarına teşekkürü bir borç biliyorum... Aktüel konulara ve tarihe yer verirseniz bizleri çok sevindirirsiniz.

CEMAL SÖZEN

bizden size

Bu sayımızla yeni bir cildimize başlıyoruz, sevgili okurlar... Göreceğiniz gibi, bu hafta da dergimizde bazı yenilikler var... Dilerseniz, biraz onlardan söz edelim...

● Yuki, tatilden döndü. Orhan Boran ağabeyiniz, bu sevimli yaratığın neler yaptığını sizlere anlatacak. Bu sayıda tatilden dönüş anlatılıyor. "Yuki'nin Şen Serüvenleri"ni her sayı severek okuyacağınıza inanıyoruz.

● Aramıza dönen bir başkası daha var: "Red Kit"... Biliyorsunuz, "Red Kit" yazarı Goscinny ölmüştü. Ölmeden önce hazırladığı kısa serüvenleri ressam Morris çizdi. Bu serüvenleri sırayla yayımlayacağız.

● Evet... Sözü "Aptal Hamdi"ye getirelim... Müjdat Gezen'in ve hepimizin sevgili arkadaşı Aptal Hamdi de yeni serüvenleriyle aramızda... Bundan sonra, her hafta, eskiden olduğu gibi, onun yolunu gözleyeceğinizi sanıyoruz. Bakalım, Hamdi, pardon, Aptal Hamdi Avustralya'da neler yapmış? Müjdat Gezen, "Çocuk Mizahı" sayfasını da kısa aralarla sürdürecek. Bu sayfaya mektuplarınızı, fıkralarınızı, başınızdan geçen güldürücü olayları bekliyor.

● Sizlere güzel bir sürprizimiz var: Gelecek hafta, "Milliyet Çocuk Dergisi" için özel olarak hazırlanmış bir fotoromana başlayacağız: "Bodrum Takımı"... Bu fotoromanda baş rolleri 12 arkadaşınız oynadı. Sinema ve tiyatro dünyamızın ünlü yedi yıldızı da konuk sanatçı olarak "Bodrum Takımı"nda rol aldı.

● Ve güzel bir haber: "Söyleşi" sayfamızın yazarı Umur Bugay, bu yıl Antalya Film Şenliği'nde "En İyi Senaryo Yazarı" seçildi, "Altın Portakal"la ödüllendirildi. Kendisini kutluyor, başarılarının sürmesini diliyoruz.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel günler dileriz...

Umur Bugay

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 31

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

31 Temmuz 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

"Çok bilen çok yanılır" sözü benim görüşlerime göre yanlış ve sakıncalıdır. Bu atasözüne bakacak olursak, "Öğrenmek için hiç bir gayret göstermeyelim, hiç çalışmayalım, fazla bilmeyelim, öğrenmeyelim, çünkü çok bilirsek çok yanılabiliriz," gibi bir anlam çıkar.

İnsanoğlu, öğrenerek ve bilgiyle gelişme göstermiştir. Bilgisizlikle ilkellikten kurtulamazdık.

Aydın ve bilgili kişiler çok az yanılırlar, iyiyle kötüyü birbirinden ayırabilirler. Bu atasözünü "Çok bilen az yanılır" olarak değiştirmeliyiz.

TAYFUN PINAR
(Akhisar)

UZAY ÇOCUKLARI

AĞAÇLARIN ÖCÜ

MISTIK

SEVGİ GEZEGENİNDEN BİR DENEME UÇUŞU İÇİN AYRILAN MANTAR YOLUNU YİTİRİR... GEZEGENİNİ ARAR DURUR...

OH! ÇOK İLGİNÇ.. ŞURADA, BİR GEZEGEN MAVİ BİR GEZEGEN VAR.. MAVİ YAŞAM DEMEKTİR, SU DEMEKTİR

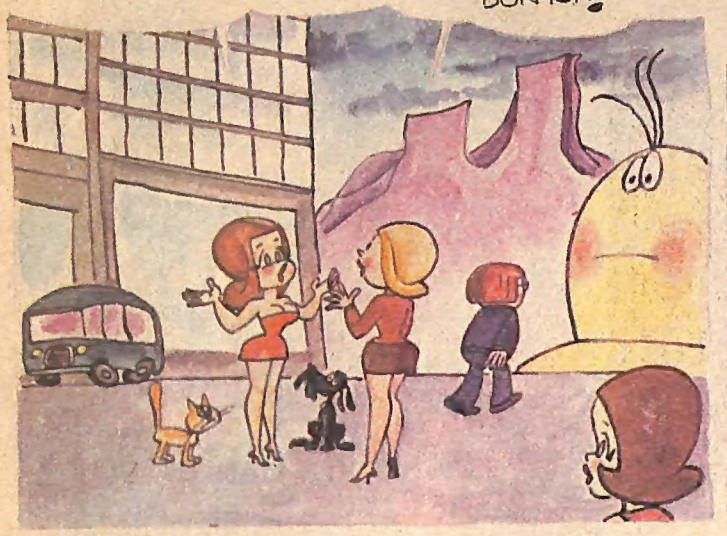
İŞTE DENİZLER BELİRDİ.. BU KADAR BOL SU OLAN BİR GEZEGENDE, KARALAR NE VERİMLİDİR KİMBİLİR?...

YAŞAYAN BİR GEZEGENE YAKLAŞIYORUZ BABA.. BOL BOL SU VAR BURADA.. KARALAR BİTKİLERLE DOLU OLMALI...

YAŞASIN! YAŞAYAN BİR GEZEGENE YAKLAŞIYORMUŞUZ.. TOPRAK ABLA, ÇİÇEK TOPLAMAYA HAZIRLANIN...

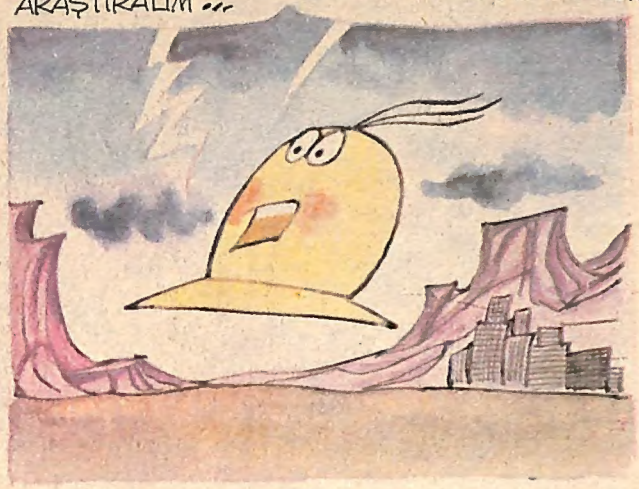
YABANCILARDAN ÇEKİNEN YOK BURADA...

ÇÜNKÜ KİMSE YOK BOŞ BİR KENT BURASI!



GİDELİM MANTAR GEZEGENİN BAŞKA YANLARINI DA ARAŞTIRALIM...

ARAŞTIRALIM BABA.. NE OLMUŞ BURADAKİ CANLILARA ANLAYALIM.



ÖF! KAVALIK KUPKURU BİR GEZEGEN BURASI...

İŞTE İLERİDE BİR KENT DAHA VAR..

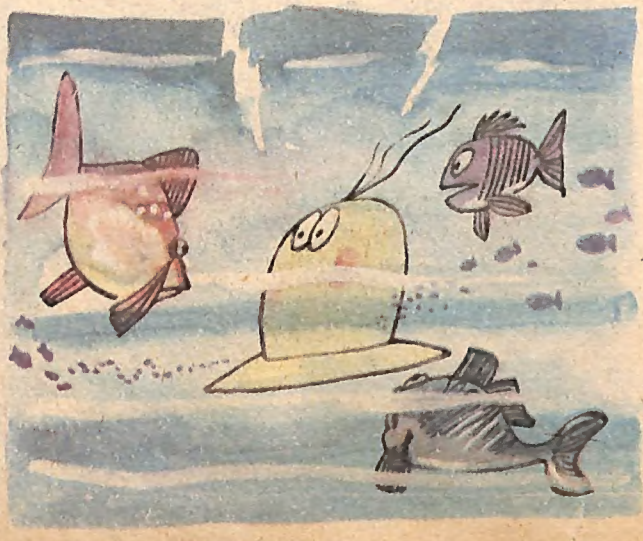
BURASI DA BOMBOŞ.. YAPILARA BAKINCA UYGAR BİR GEZEGEN OLDUĞU ANLAŞILIYOR.. AMA NE OLMUŞ BU CANLILARA?

BİR KEZ DE DENİZLERİ ARAŞTIRALIM..

OLUR BABA DENİZE İNİYORUM..

BAKIN BALIKLARA BAKIN!

EVET DENİZDE CANLILAR VAR...



OH ! DENİZİN DİBİ YOSUNLARLA DOLU...

KARADA BULAMADIĞIMIZ ÇİÇEKLERİ DENİZDEN TOPLAYACAĞIZ SANIRIM...

MANTAR YÜZE ÇIK KIYILARI DA ARAŞTIRALIM...

EMREDERSİN BABA YÜZEYE ÇIKIYORUM..

ŞURAYA BAKIN BİR CANAVAR !

BABA İLERİDE KÜÇÜK BİR YELKENLİ VAR...

ONLARLA KONUŞMALIYIZ...

KORKTULAR BİZDEN KAÇIYORLAR !

CANINIZI KURTARIN CANAVAR SALDIRIYOR !

ÜZERİNE GİTME MANTAR.. HEPSİ DENİZE ATLADI..

BİZİM YÜZÜMÜZDEN BAŞLARINA BİR İŞ GELMESİNİ İSTEMEM.

ÜZÜLME BABA.. GENE ÇIKTILAR KAYIKLARINA...

DEVAM EDECEK

YUKİNİN ŞEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

TATİL DÖNÜŞÜ...

Minik arabamızı, evin kapısına park edip de, sıra bagajdaki eşyaları yukarı taşımaya gelince, Yuki'nin tembelliği tuttu:

"— Vayyyyyyy, vay, vay, vay, vay!.. Ensem tutulmuş, kollarım kopmuş, bacaklarım kesilmiş, ellerim kilitlenmiş..."

"— Yuki! Yukiiiiiiii! Daha dün gün batıncaya kadar denizden çıkmak istemeyen sendin. Bu sabah eşyalarımızı otomobile yüklerken sağa sola imza dağıtacağım diye beni tek başıma bırakan sendin. Hiç olmazsa şimdi yardım et de, şu öteberiyi yukarı taşıyalım..."

"— Vayyyyyyy, vay, vay, vay, vay!.. Kollarım tutulmuş, ensem kilitlenmiş, bacaklarım kopmuş, ellerim kesilmiş... Vayyyyyyy, vay, vay..."

"— Gölge perdesinde Hacivat'tan dayak yemiş Karagöz gibi bağırmayı bırakır mısın lütfen?"

"— Deniz bornozunu boynuma kadar çekip kukla oynatmaya başlarım da, gene senin buyruğunu yerine getiremem. İnsaaaaaf!.. Acı bana!.."

"— Dur! Peki! Acıdım sana... Tatilden gelen bavulları tek başıma yukarı ben taşıyacağım. Tamam mı?"

"— Tamam..."

"— Fakat yarın sabah, bütün bunları yerli yerine tek tek sen yerleştireceksin.. O da tamam mı?"

"— Neresi tamam mı?"

"— Yukarı taşıma işi benim, yarın yerleştirme işi senin. Tamam mı?"

"— Vayyyyyyy, vay, vay, vay, vay!.. Belkemiğime sancılar saplanmış, kulak uçlarıma kumlar dolmuş, kuyruğum ısırgan otlarından yanmış tutuşmuş... Vayyyyyyy!.. Vay..."

"— Bana bak! Bir kez daha 'Vay' dersen, benden öylesine dört köşe bir şaplak yersin ki, bütün acılarına merhem olur..."

"— Sahiden yapar mısın?"

"— Hem öylesine yaparım ki, sen de şaşırır kalırsın..."

"— Dur, dur, dur... Hemen kızma. Eşyaları yukarı taşıman için sana yardım edeyim... Önce şu, büyük bavul! Bak ön tarafa ben geçtim, kulpundan tuttum. Sen arkadan yüklenip merdivenleri çıkmaya başla..."

"— Yuki?"

"— Efendim?"

"— Büyük bavulun önüne geçtin de, ne yaptın kuzum?"

"— Yardıma hazırlandım..."

"— Maskara hayvan... affedersin... hayvan... cık... cık... Hayvancık... Bavulun ön tarafına ata biner gibi oturmuşsun, kulpunu da eline dizgin gibi almışsın... Bu mu yardım?"

"— Tabiiiiiiii!.. Ben bavulun ön tarafına oturup, kulpunu dizgin gibi elime alınca, sana 'haydi aslanım, haydi gayret' diye bağıracağım, sen de bavulla beraber beni yukarı atı atıverecek-sin... Tamam mı?"

"— Yuki!... Attırma kafamın tasını..."

"— Hayıiiiiir! Attırmam kafanın tasını! Eğer attırırsam kafanın tasını, hangi ilâçla temizleriz beyninin pasını..."

"— Nâne şekeri satar gibi konuşursan, şaplağı yersin..."

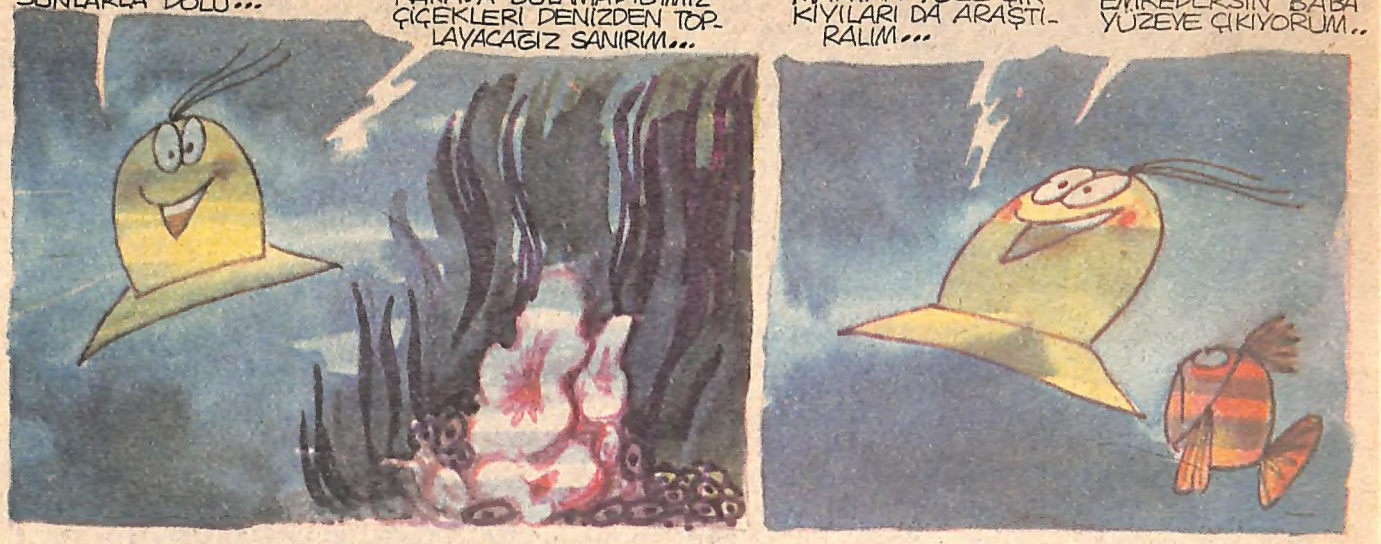
"— Dayakla eğitim yasak oldu, sen onu affedersin..."

OH ! DENİZİN DİBİ YOSUNLARLA DOLU...

KARADA BULAMADIĞIMIZ ÇİÇEKLERİ DENİZDEN TOPLAYACAĞIZ SANIRIM...

MANTAR YÜZE ÇIK KIYILARI DA ARAŞTIRALIM...

EMREDERSİN BABA YÜZEYE ÇIKIYORUM..



ŞURAYA BAKIN BİR CANAVAR !

BABA İLERİDE KÜÇÜK BİR YELKENLİ VAR...

ONLARLA KONUŞMALIYIZ...

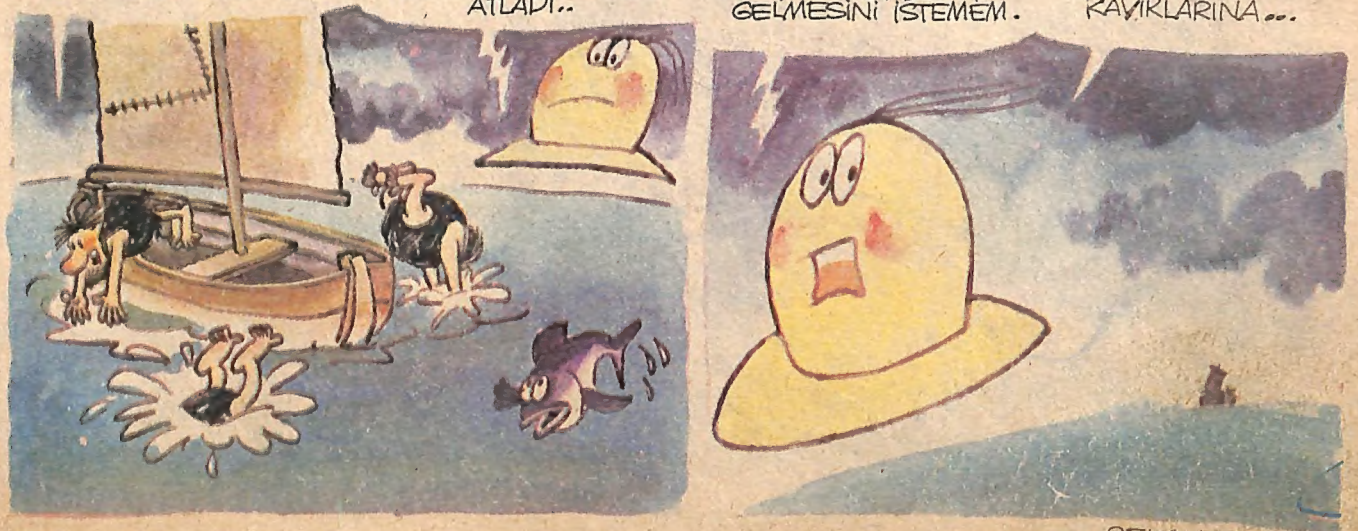
KORKTULAR BİZDEN KAÇIYORLAR !

CANINIZI KURTARIN CANAVAR SALDIRIYOR !

ÜZERİNE GİTME MANTAR.. HEPSİ DENİZE ATLADI..

BİZİM YÜZÜMÜZDEN BAŞLARINA BİR İŞ GELMESİNİ İSTEMEM.

ÜZÜLME BABA.. GENE ÇIKTILAR KAYIKLARINA...



DEVAM EDECEK

"– Yuki! Yukicik!.. Bak! Sana yakarıyorum. Gün battı, akşam oldu. Bu eşya yukarı çıkacak. Banyo yapacağım. Serinleyeceğim. İki lokma bir şey yiyeceğim. Yarın sabah erkenden işe gideceğim..."

"– Doğrusu yaşam öykünü dinlemekle beni ağlatamazsın..."

"– Peki, peki! Kabul! Tatile nasıl çıktıysan, eve de öyle çık. Tamam mı?"

"– Hah! Şimdi oldu!.. Ver hasır şapkamı kafama, kulaklarımı deliklerinden geçireyim. Ver bronz rengi mayomu, kuyruğum dışarda ayağıma takayım. Ver mavi bornozumu sırtıma alayım. Güneş kremiyle yağla bacaklarımı, ben yukarı çıkayım. Seni orada beklerim..."

"– Aman ne hoş! Sen tatile öyle mi çıktın?"

"– Deniz kıyısına gittiğimizde, tatilin ilk sabahına öyle çıktım..."

"–Onu sormadım. Tatile giderken evden nasıl çıktın?"

"– Büyük keyifle..."

"– Tamaaaaaam! Şimdi aynı şekilde, yukarı eve çık..."

"– Büyük keyifle mi?"

"– Deyimi sen buldun..."

"– Bir aylık tatilden dönen kişi, büyük keyifle eve çıkar mı kuzum? Güldürme beni..."

"– Peki, ne yapacağız?.."

O sırada bizim sokaktan, karpuzcu geçiyor ve bağırıyordu:

"– Haydi, çay şekeri bunlaaaaar... Çay şekeri bunlaaaaaaaar..."

Yuki, satıcıyı çağırdı:

"– Gerçekten çay şekeri mi bunlar?"

"– Evvvvvvet, aslan kardeşim... Çay şekeri mubarek karpuzlarım..."

"– O zaman, şuradan üç bavul kap, üç tane de karpuz yüklen, çık bizim kata, paranı vereyim..."

"– Anlamadım kardeş... Ben karpuz satıyorum. Hamallık yapmıyorum..."

"– İşte şimdi anlaşamadık. Şu bavullar yukarı çıkmadan ben çayımı içemem. Çayımı içemeyince de içine üç tane şeker atamam. Tamam mı? Üç bavula, üç karpuz. Yani çay şekeri."

İnanın, sevgili çocuklar, nasıl becerdiğini bilmiyorum. Fakat karpuzcuyu kandırdı. Bavulları taşıttı, Kendisi elini sepete bile sürmedi...

Sonunda bana üç tane değil, altı tane de karpuz aldırttı...

Hele bir soluklanalım, öykülerimizi gelecek hafta anlatmaya başlarız...

BUGÜNÜN ÇOCUĞU

Çocuk deyip geçmeyin
Büyüklük çocukta başlar.
Çocuk gözlerinde dünya
Çocuk ellerinde beceriler var.

Ana, Baba, Yurt
Çocuğun çocuk yüreğinde;
Çocuk deyip gülmeyin
Büyüklük yansır sözlerinde.

Yarını çocuk yapar bugünden,
İnançlıdır, bilinçlidir dünden;
Bugünün çocuğudur öğrenen, gülen;
Yarının büyüğüdür öğreten, düşünen.

BACAKSIZ

Neden bacaksız dediniz bana?
Bacaklarım, ellerim, gözlerim de yerinde.
Görevim, çalışıp okumak;
Bu ellerle öğrenimi dokumak.

Ben bacaksız değilim, çocuğum.
Beni severseniz ben de sizi severim,
Size bayramlarda armağanlar düzerim;
Kuş olur uçarım, balık olur yüzerim.

Çocuğum çocuk çocuk,
Büyüksünüz büyük büyük;
Önce sağlık, sevgi, barış dilerim
Ne de olsa çocuğum, büyük sözü dinlerim.

MÜCAP OFLUOĞLU

VENEDİK SU ALTINDA KALACAK

AVRUPA'NIN EN GÜZEL KENTLERİNDEN BİRİ ÖLÜM-KALIM SAVAŞI VERİYOR

Venedik, İtalya'da bir kent. Gondolları ve kanallarıyla ünlü. Kentin büyük bir bölümü bunlarla kaplı. Kent içi ulaşım, gondollar ve "vaporetti" denilen küçük motorlarla yapılıyor. Ama kentin büyük bir sorunu var. Avrupa'nın en güzel kentlerinden biri olan Venedik, ölüm-kalım savaşı veriyor. Her gün biraz daha sulara gömülüyor. Temelleri çürüyor. Bu konuya dünyanın ilgisini çekebilmek için bir çok kuruluş işbirliği etti. Örneğin, "Unesco" çocuklararası bir resim yarışması düzenledi. Bunu biliyorsunuz... Geçen yılın ilk sayısında bu konuda bir yazı yayımlamış ve Türk çocukları adına girdiği yarışmada Fatih Sağlam kardeşin başarısını duyurmuştuk.

O günden bugüne çok şey değişti ama bir çok sorunla karşı karşıya olan Venedik'in durumu değişmedi. Sular yine yükseliyor. Ufacık gemiler yine kentin temellerini aşındırıyor... Acaba ne yapmalı?

Bu soru, bir çok bilim adamının kafasını kurcaladı. Hepsi bir yanıt, bir çözüm aradılar bu ortak soruna. Kimi pompalarla suları kent dışına atmayı düşündü, kimi taşıtların trafiğini azaltmayı önerdi, kimi de başka bir şeyi... Ama ortada bir gerçek vardı. Bilim adamları böyle düşünedursunlar, kent sulara gömülüyordu. Evlerin bodrum katları oturulmaz durumdaydı. Sokaklar derseniz öyle... Kocaman çiz-

meler giymeden kimse dışarıda bir adım atamıyordu.

İsterseniz, şimdi de suların yol açtığı bazı zararlardan söz edelim sizlere...

Geçen yıl yağmurlar çok şiddetliydi. Sular her zamankinden daha çok taştı. Bir sürü evi ve tarihsel yapıyı sular bastı. Sulara yenilen yapılardan biri de, eski bir kiliseydi. İçinde Rönesans çağından kalma tablolar bulunuyordu. Sonuçta, aralarında Titian ve Tintoretto gibi usta ressamların yapıtlarının da bulunduğu 1500 kadar tablo sular içinde kaldı. Aslında bu, bir çok ünlü sanatçının yapıtlarının bulunduğu Venedik kentini saran tehlikenin ne kadar büyük olduğunu gösteren bir örnek...

Venedik'te yaşayanlar bu sorunlara o denli alışmışlar ki, aldırmıyorlar bile. Gerçi kent içinde bu sorunu çözmek için bazı çalışmalar yapılıyor. Ama genel olarak insanlar, günlük yaşamlarını sürdürüyorlar. Alt katlarını sular mı bastı?.. Kolay.. Alışılmış bir sorun bu. İlk kez olmuyor ki... Biraz temizleyip suları boşalttıktan sonra ver elini çarşı... Sokaklarda yürüyen turistler bile kanıksamışlar kentin bu durumunu... Venedik'e gelirken çizmelerini de yanlarına alıyorlar...

Venedik'in en büyük gelir kaynağı turizmden. Halkın çoğu, buraya gelen turistlerin bıraktıkları paralarla yaşıyorlar. Ama kentte fabrikalar da var. Bunlar ürün artıklarını ve zehirli kimyasal maddeleri kentin yakınlarındaki koylara boşaltıyorlar. Denizi kirletiyorlar. Tabii bu da güzelim suların bataklığa dönüşmesine neden oluyor. İstanbul'da oturan arkadaşlarımız anımsayacaklardır. Haliç de fabrika artıklarının boşaltılmasıyla bataklığa dönüşmüştü.

Sanırız, hepimizin ortak dileklerinden biri, kentin bu sorunlarının bir an önce çözülmesi... Şimdi birtakım çalışmalar yapılıyor ama bunların ne zaman çözümleneceği belli değil. Bildiğimiz tek şey var yalnız. O da zamanında etkin önlemler alınmazsa, kentin ve yapılarında çokça kullanılan mermerlerinin sulara gömüleceği... Venedik'i kurtarma çalışmalarını yürütenlere başarı diliyoruz...

RESİMLER

Karşı sayfada:

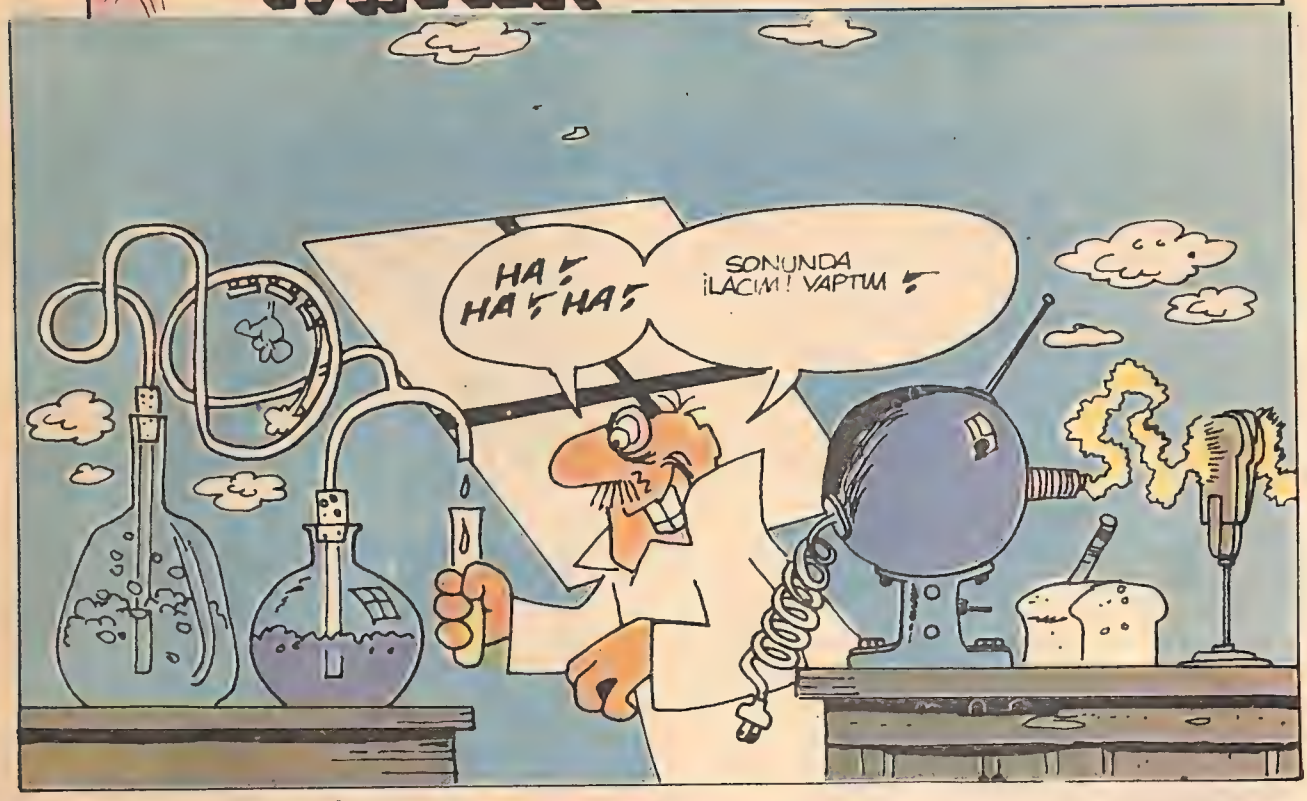
Üstte: Gün batımında gondollar... Altta: Kentin kanallarından bir görünüm...

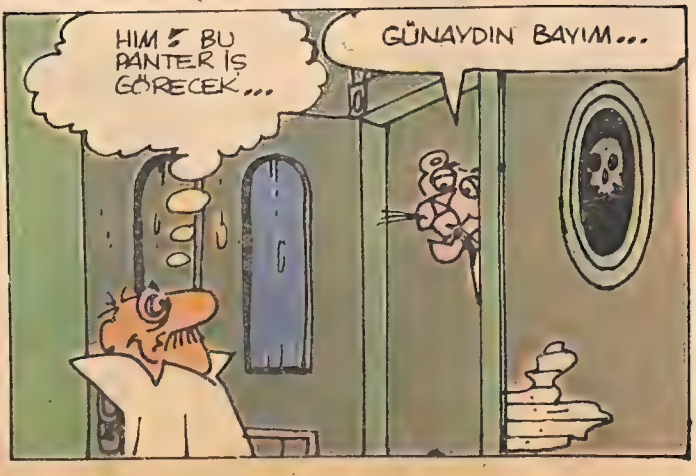
Bu sayfada:

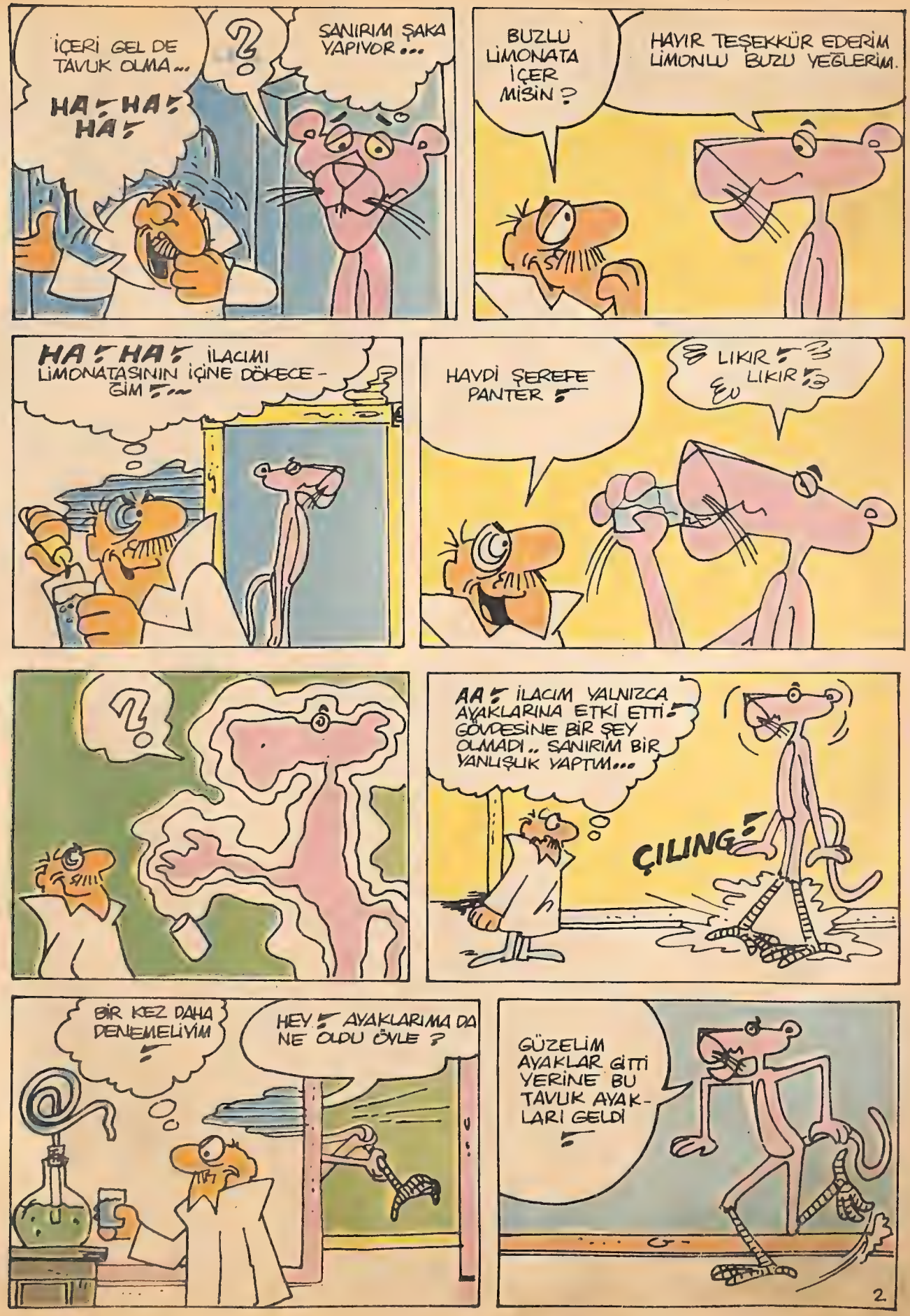
Solda: Venedikliler sokağa çıkarken çizme giyerler... Sağda üstte: Fabrikalar artıklarını yakınlardaki koylara boşaltırlar... Sağda: Karşıdan karşıya geçmek için başvurulan bir yol...

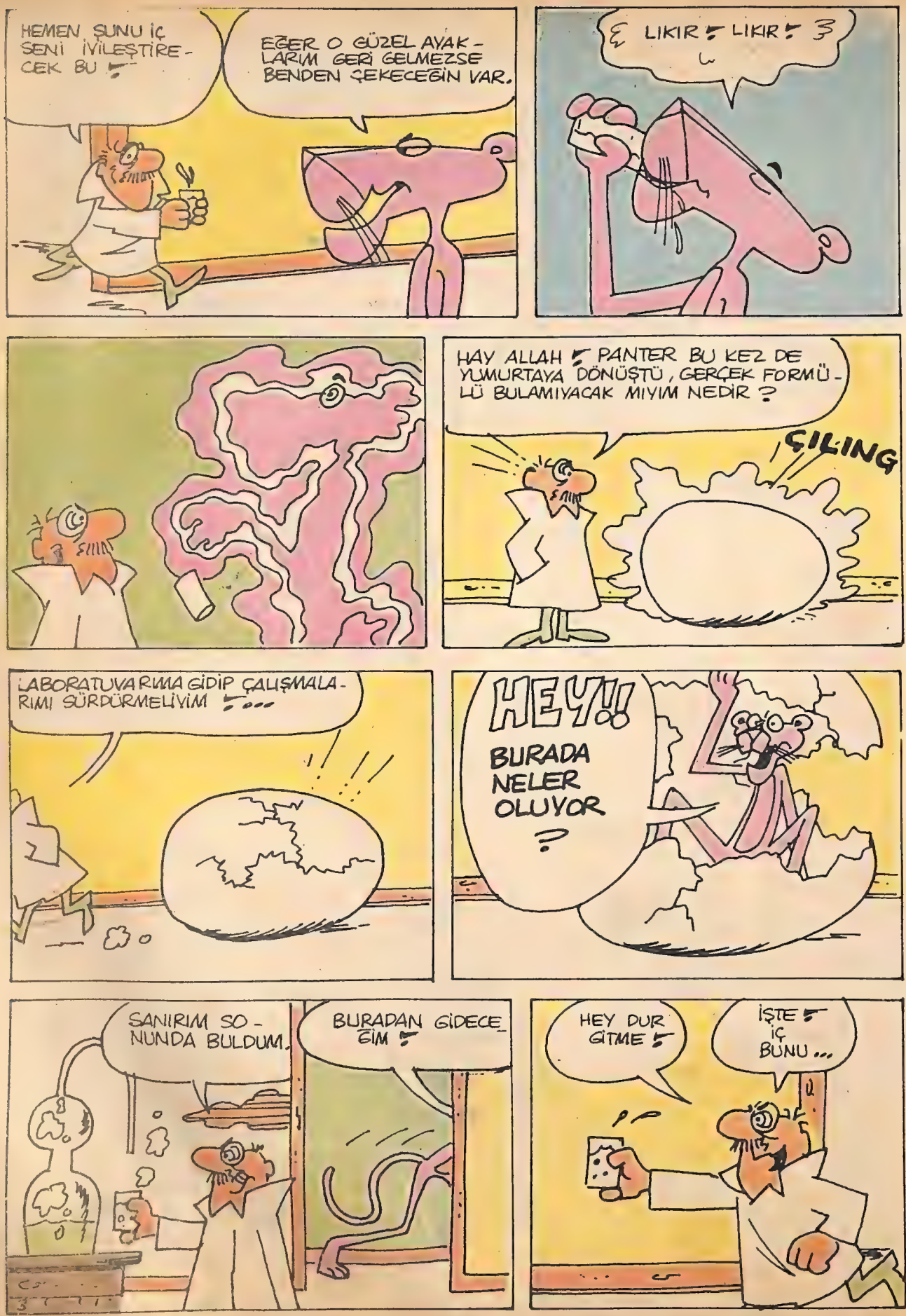
PEMBE PANTER

BÜYÜLÜ İLAÇ






İÇERİ GEL DE TAVUK OLMA...
HA! HA! HA!
?
SANIRIM ŞAKA YAPIYOR...
BUZLU LİMONATA İÇER MİSİN?
HAYIR TEŞEKKÜR EDERİM LİMONLU BUZU YEĞLERİM.
HA! HA! İLACIMI LİMONATASININ İÇİNE DÖKECEĞİM!...
HAVDİ ŞEREFE PANTER!
LIKIR! LIKIR!
?
AA! İLACIM YALNIZCA AYAKLARINA ETKİ ETTİ! GÖVDESİNE BİR ŞEY OLMADI.. SANIRIM BİR YANLIŞLIK YAPTIM...
ÇILING!
BİR KEZ DAHA DENEMELİYİM!
HEY! AYAKLARIMA DA NE OLDU ÖYLE?
GÜZELİM AYAKLAR GİTTİ YERİNE BU TAVUK AYAKLARI GELDİ!
2.


HEMEN ŞUNU İÇ SENİ İYİLEŞTİRECEK BU
EĞER O GÜZEL AYAKLARIM GERİ GELMEZSE BENDEN ÇEKECEĞİN VAR.
LIKIR LIKIR
HAY ALLAH PANTER BU KEZ DE YUMURTAYA DÖNÜŞTÜ, GERÇEK FORMÜLÜ BULAMIYACAK MIYIM NEDİR ?
ÇILING
LABORATUVARIMA GİDİP ÇALIŞMALARIMI SÜRDÜRMELİYİM
HEY!! BURADA NELER OLUYOR ?
SANIRIM SONUNDA BULDUM.
BURADAN GİDECEĞİM
HEY DUR GİTME
İŞTE İÇ BUNU ...

HAYIR ! UZAK DUR...
DUR ! KAÇMA !
UF ! UF ! ÇOK YORULDUM İÇECEK BİR ŞEY BULMALIYIM SUSADIM...
LIKIR ! LIKIR !
HIMM !
BEN NE YAPTIM !...?..!?
ÇILING !
GIT ! GIT ! GIDAAAAK ! GIT ! GIT !
BURADAN HEMEN GİTMELİYİM... YOKSA SONUM ÇOK KÖTÜ OLACAK !
SON

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY
Resimler: SEMPE

SINIF SAHNEDE

21. sayımızda başladığımız bu yazı dizisini, Pıtırcık'ın yeni bir serüveniyle sürdürüyoruz... "Red Kit" yazarı Goscinny'nin yarattığı ve dilimize Vivet Kanetti'nin çevirdiği bu diziye, Pıtırcık'ın, arkadaşları Lüplüp, Toraman, Tıngır, Çarpım, Gümüş, Dalgacı ve ötekilerinin yeni serüvenleriyle devam edeceğiz...

Öğretmen, müdürün artık bizimle olmayacağını, emekliye ayrıldığını, bunu kutlamak için de okulda dehşet şeyler hazırlandığını açıkladı bize. Tıpkı ödüllerin dağıtıldığı gün gibi olacak. Anneler babalar çağrılacak, büyük salona iskemleler taşınacak, müdür ve öğretmenler için koltuklar konulacak, tavana renkli kâğıtlar asılacak, bir sahne yerleştirilecek. Soytarılıkları tabii her zamanki gibi bizler, öğrenciler yapacak.

Her sınıf bir şey hazırlıyor, büyükler jimnastik yapacakmış. Üstüste çıkıyorlar, tepeye varan bir bayrak sallıyor, herkes alkışlıyor. Geçen yılki ödül dağıtımında da aynı şeyi yaptılar, çok güzeldi, ama sonu biraz başarısız bitti; henüz bayrak sallanamadan hepsi devrildi. Bizim bir üstümüzdeki sınıf dansedecek. Köylü kıyafetleri, çarıklar giyecekler, halka halinde dönüp duracaklar, çarıklarıyla kerevete vuracaklar, bayrak yerine de bir mendil sallayıp "Hooop paa!" diye bağıracaklar. Geçen yıl da aynı şeyi yaptılar. Jimnastik kadar güzel değildi ama onlar düşmedi bari. Bir başka sınıf "Tembel Kardeş" şarkısını söyleyecek, eski bir öğrenci bir övgü okuyacak, müdürün öğütleri sayesinde nasıl bugün adam olduğunu ve belediyede sekreterlik yaptığını söyleyecek.

Ama en güzel şeyi biz hazırlayacağız. Bir oyun oynayacağız, tiyatrolardaki gibi, televizyondaki gibi bir oyun!

Oyunun adı "Parmak Çocukla Çizmeli Kedi". Bugün sınıfta ilk provamızı yapacağız, öğretmen her birimize oynayacağı rolü söyleyecek. Gümüş işi sağlama bağlamak için kovboy giysileriyle geldi. Babası çok zengindir, ona hep bir sürü şey alır, ama öğretmen Gümüş'ün bu giysilerini pek sevmedi. "Okula bu kılıkta gelmemeni kaç kez söyledim sana," dedi. "Hem zaten kovboy yok bu oyunda." "Kovboy yok mu?" diye sordu Gümüş... "Siz buna oyun mu diyorsunuz bir de? Hiç bir şeyciğe benzemeyecek." Öğretmen onu cezalandırıp duvarın dibine yolladı.

Oyundaki olay çok karışık bir şey, ama pek iyi anlayamadım.Biliyorum ki bir Parmak Çocuk var. Kardeşlerini yitiriyor, sonra Çizmeli Kediye rastlıyor. Bir kötü kral var, bir de dev var. Dev Parmak Çocuğun kardeşlerini yemek istiyor. Ama Çizmeli Kedi, Parmak Çocuğa yardım ediyor, devi yeniyorlar, dev de iyi bir dev oluyor sonunda sanıyorum, Parmak Çocuğun kardeşlerini yemiyor, hepsi çok memnun oluyor, hep birlikte başka bir şey yiyorlar.

"Peki,Parmak Çocuk rolünü kim oynayacak? " dedi öğretmen. "Ben, öğretmenim" dedi Çarpım. "Birinci rol o, ben de sınıfın birincisiyim! " Doğru, Çarpım sınıfın birincisi, hem de öğretmenin kuzusudur, aynı zamanda da sürekli ağlayan kötü bir arkadaştır, gözlükleri olduğu için de dilediğimiz kadar pataklıyamayız onu. "Sende Parmak Çocuk olacak surat mı var be? " diye sordu Toraman,Çarpım ağlamaya koyuldu, öğretmen Toraman'ı Gümüş'ün yanına, duvarın dibine yolladı.

"Şimdi bana bir dev gerek, " dedi öğretmen. "Kim Parmak Çocuğu yemek ister?" Ben Lüplüp'ü önerdim, Lüplüp çok şişkodur, sürekli de yemek yer. Ama Lüplüp kabul etmedi, Çarpım'a bakıp "Ben bundan yemem" dedi. Lüplüp'ü ilk kez iştahsız görüyordum, aslında Çarpım'ı yemek pek iç açıcı bir şey değildi gerçekten. Çarpım,yenmek istenmediği için çok alındı, "Sözlerini geri almazsan anneme söylerim, seni okuldan attırırım!" diye bağırdı. Öğretmen, "Susun!Lüplüp, sen kalabalığı oynayacaksın.Bir de oyun sırasında, arkadaşlarına yardım etmek için onlara sufle vereceksin" dedi. Derse kalktıkları zamanki gibi arkadaşlara sufle verme fikri Lüplüp'ün hoşuna gitti, cebinden bir bisküvit çıkardı ağzına attı, "Tamamdır!" dedi. "Bu ne biçim konuşma tarzı?" diye çıkıştı öğretmen. "Güzel konuşsana!" Lüplüp, "Tamamdır öğretmenim!" diye düzeltti,öğretmen uzun uzun göğüs geçirdi, nedense bu günlerde biraz yorgun görünüyor öğretmen..

Çizmeli Kedi rolü için, öğretmen önce Dırdır'ı seç

Çizmeli Kedi rolü için, öğretmen önce Dırdır'ı seçti. Ona, güzel bir giysisi, bir kılıcı, bıyıkları, bir de kuyruğu olacağını söyledi.Dırdır,güzel giysiye, bıyıklara, özellikle de kılıca peki dedi, ama kuyruğu kesinlikle istemiyordu. "Maymuna dönerim" diyordu. "Her zamanki halinden pek farklı olmazsın" dedi Sırım, Dırdır ona bir tekme attı,Sırım bir tokatla yanıtladı, öğretmen ikisini de duvarın dibine yolladı,benim Çizmeli Kedi olacağımı,hoşuma gitmese bile bunun hiç bir şeyi değiştirmeyeceğini,artık içine tak ettiğini, bu serseri takımından usandığını, bizi büyütmek zorunda kalan anne babalarımıza çok acıdığını, böyle devam edersek zindanlara düşeceğimizi, gardiyanlara da acıdığını söyledi.

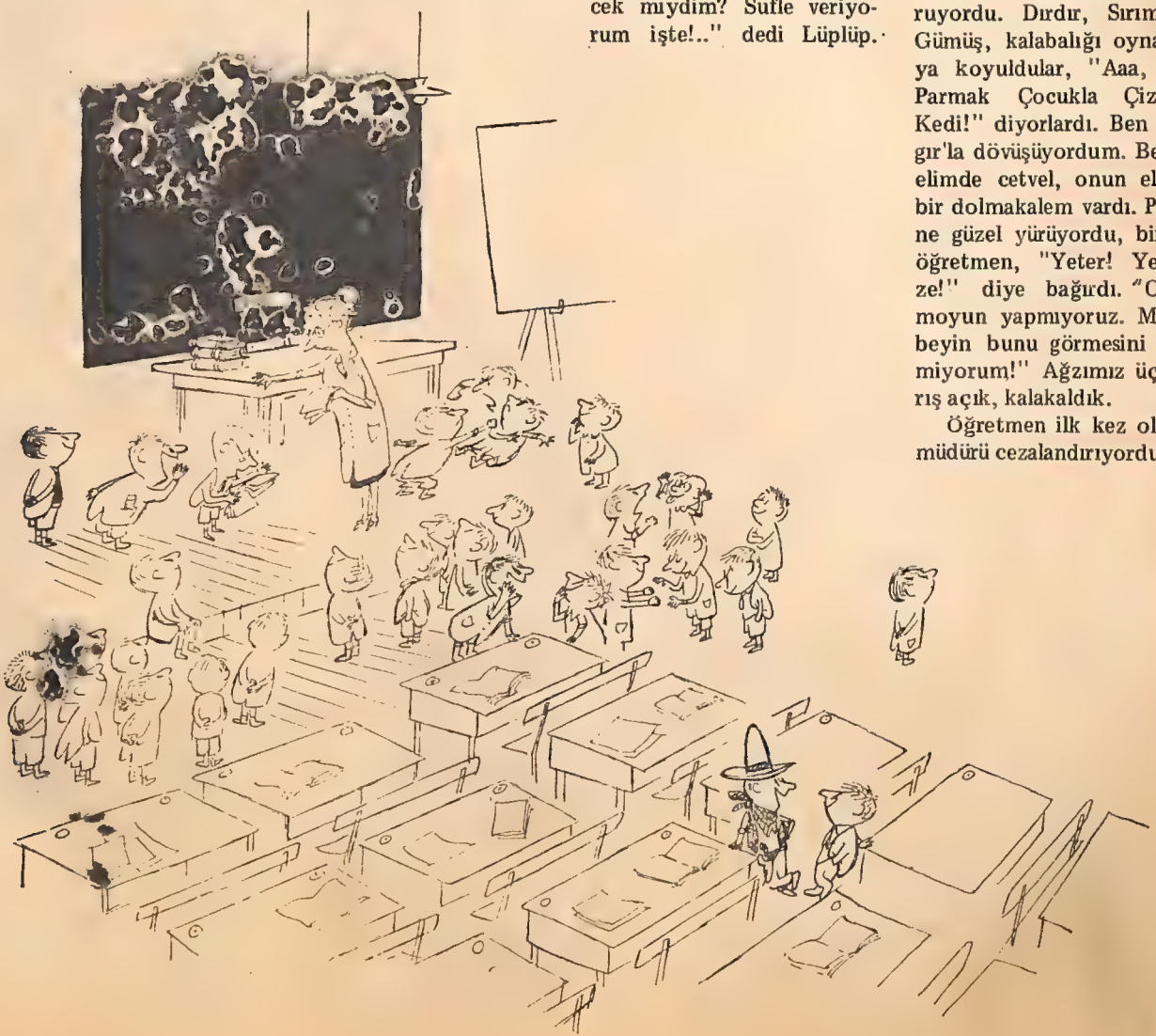
Dev rolünü Tıngır, kötü kral rolüne de Dalgacı seçildikten sonra, öğretmen, yazı makinesiyle yazılmış kâğıtlar uzattı bize. Kağıtların üstünde sözlerimiz vardı. Öğretmen birden, bir sürü oyuncunun duvarın dibinde olduğunu gördü, onlara geri gelmelerini, köylü kalabalığı için Lüplüp'e yardım etmelerini söyledi.

"Başlıyoruz" dedi öğretmen."Rollerinizi iyi okuyun. Lüplüp,geliyorsun, çok umutsuzsun, bir ormandasın, kardeşlerini arıyorsun, birden kendini Çizmeli Kedinin,Pıtırcık'ın karşısında buluyorsun.Siz kalabalık,

hep bir ağızdan, "Aa, işte Parmak Çocukla Çizmeli Kedi!" diyorsunuz. Hadi bakalım, başlıyoruz."

Kara tahtanın önüne geçtik. Ben kemerime bir cetvel geçirdim, kılıcım varmış gibi olsun diye. Çarpım rolünü okumaya başladı, "Kardeşlerim, zavallı kardeşlerim nerede?" dedi. Lüplüp de, "Kardeşlerim, zavallı kardeşlerim nerede?" diye bağırdı. Öğretmen, "Oğlum Lüplüp ne yapıyorsun?" diye sordu. "Sufle vermeyecek miydim? Sufle veriyorum işte!.." dedi Lüplüp. "Öğretmenim, Çarpım sufle verince bisküvit kırıntılarını gözlüklerime sıçratıyor, hiç bir şey göremiyorum. Anneme şikayet edeceğim!" dedi Çarpım. Silmek için gözlüklerini çıkardı,Lüplüp hemen fırsatın üstüne atlayıp Çarpım'ın suratına bir tokat yapıştırdı. "Burnuna!" diye bağırdı Toraman, "Burnuna vur!" Çarpım avaz avaz bağırıp ağlamaya koyuldu, mutsuz olduğunu, onu öldürmek istediklerini söyleyip kendini yerden yere vuruyordu. Dırdır, Sırım ve Gümüş, kalabalığı oynamaya koyuldular, "Aaa, işte Parmak Çocukla Çizmeli Kedi!" diyorlardı. Ben Tıngır'la dövüşüyordum. Benim elimde cetvel, onun elinde bir dolmakalem vardı. Prova ne güzel yürüyordu, birden öğretmen, "Yeter! Yerinize!" diye bağırdı. "Oyun moyun yapmıyoruz. Müdür beyin bunu görmesini istemiyorum!" Ağzımız üç karış açık, kalakaldık.

Öğretmen ilk kez olarak müdürü cezalandırıyordu!



MÜJDAT GEZEN

Bir gün postacı kapımı çaldığında ve gülümseyerek mektupları uzattığında bunu çok olağan karşılamış, sizlerden gelen mektuplar diye alıp sıraya koymuştum. Hepsi benim için son derece önemli, değerli mektuplardı bunların. Yalnız bu mektupların içinden biri sanırım sizler için de önemli olsa gerek. Çünkü çok uzaklardan geliyordu o mektup. Ta Avusturalya'dan. Benim can arkadaşım, sizin sevgili kardeşiniz Aptal Hamdi'den... Mektubu nasıl açtığımı nasıl okuduğumu şimdi anımsıyamıyorum. Bildiğim tek şey O'nun bana verdiği muştu idi... Uzun, oldukça uzun bir mektupdu bu. Ben buraya salt sizi ilgilendiren bir bölümünü alıyorum:

.... Evet arkadaşım işte buradaki yaşantım böylece sürüp gidiyor. Ancak İngilizceyi hala iyi konuşamıyorum. Kendi dilim başka. Gene de sınıfımı pekiyi ile geçmem annemi ve babamı çok sevindirdi. Onlar burada çok yorulmalarına karşın, bir yıl boyunca epeyce para biriktirdiler. Bunları sana geldiğimde anlatırım... Ne o şaşırdın mı yoksa? Evet geldiğimde dedim... Sınıfımı pekiyi ile geçince annem ve babam "dile bizden ne dilersen?" dediler. Ben de biraz açıkgözlük edip "Ne dilersem kabul mü?" dedim. "Kabul" dediler. "Öyleyse, dedim ben Türkiye'ye gitmek istiyorum. Yaz tatilimi orada geçireceğim. Ne dilersem kabul demiştiniz ona göre... "Annemle babam önce biraz şaşırdılar. Sonra anneanneme mektup yazmaya karar verdiler. Geldiğimde onun yanında kalayım diye. Bense senin yanında kalmak istiyorum arkadaşım. Ne dersin? Bu mektubu annemin ve babamın iznini alarak yazdım. Mektubun altında onların da biri iki satırını bulacaksın... Geleyim mi ne dersin?...

Delirecek gibi oldum. Hemen kağıda kaleme sarıldım ve Hamdi'ye acele gelmesini, yaz boyu bende kalabileceğini, sizler Hamdi ve ben hep birlikte olacağımızı söyledim...

Mektubun altında anne ve babası "size yük olacaksa hiç göndermeyelim. Biz tüm bir yıl boyunca biriktirebildiğimiz paralarla Hamdi'yi yollamaya karar verdik. Yıl boyunca sizi ve oradaki arkadaşlarını andı durdu..." diyorlar... Demek ki Hamdi ta oralardan beni ve sizleri unutmamış... Ne iyi...

Şimdi iş Hamdi'nin gelişini beklemeye kaldı sevgili arkadaşlarım. Öyle ya Hamdi salt benim değil hepimizin arkadaşı olduğuna göre, ne dersiniz onu Yeşilköy Hava Alanı'ndan hep birlikte karşılayalım mı? Yoksa hepimize bir hoş sürpriz yapıp birdenbire geliverir mi bu sevimli yaramaz? Hamdinin ne zaman ne yapacağı pek belli olmaz. Onun için dilerseniz gelecek haftaya dek bekleyelim. Bakalım ne gibi değişiklikler var Hamdide? Büyümüş müdür acaba? Yine eskisi gibi sevimli ve yaramaz mıdır? Bana bu denli hatasız mektup yazabilecek kadar öğrenmiş midir gerçekten okuyup yazmayı?

Şu anda kafamın içinde Hamdi ile ilgili bir çok soru var, yanıtsız kalan. Yurt dışında okuyan bu küçük kardeşlerimizin sorunları kimbilir ne denli büyük? Kimbilir ne sıkıntılar çekiyorlar yurtlarından, sevdiklerinden arkadaşlarından bu denli uzaklarda?

Bunların hepsinin yanıtını Hamdi geldiğinde onun ağzından öğreneceğiz ve yeniden onunla birlikte olacağız... Artık sizlerle de buluşup, denize, pikniğe falan gideriz, ne dersiniz?

Onu o kadar çok özlemişim ki size bu satırları yazarken önümde duran mektubunu tekrar tekrar okudum.

Gelecek haftayı sabırsızlıkla bekliyorum. Acaba hangi uçakla gelir? Saat kaçta iner alana?

Sanırım bunları bana önceden yazar.Şu bir iki gün içinde, olur da mektubunu alırsam, en büyük üzüntüm sizlere bunu duyuramamak olacak. Çünkü biliyorsunuz dergimiz haftada bir çıkıyor. Neyse gelecek hafta birdenbire sayfamıza giriverir bakarsınız?...

Ben de tıpkı sizin gibi gelecek haftayı ve Aptal Hamdi'yi bekliyorum.

Hepinize sağlık ve neşe dolu haftalar diliyorum...

Hoşçakalın...

Robert L. Stevenson

MACERA ADASI

Robert L. Stevenson

Robert Louis Stevenson 1850'de İskoçya'nın Edinburgh kentinde doğdu. Babası mühendisti. Ailesi de yörenin ünlü ailelerindendi. Genç Louis edebiyat sevgisini annesinden aldı. Babası gibi olmak istemiyordu. Zaten ciğerleri de çok zayıftı. Bütün gün evde oturup kitap okurdu. İlkokula Edinburgh'da gitti. Öğrenimini sürdürdü. Edinburgh Üniversitesi'ne girdi ve avukat oldu. 1875'te onu Baro çağırdı. Ama o gitmedi, avukatlığı bırakarak kendini edebiyata verdi. Sağlığının bozukluğu ve yolculuk sevmesi yüzünden bir çok ülke dolaştı. Güney denizlerini görmek istiyordu. Sonunda bu dileğini gerçekleştirdi. 1888'de oraya yerleşti. 1894'de öldü.

Robert Louis Stevenson'un en ünlü romanları, "Define Adası", "Macera Adası" ve "Dr. Jekyll ile Mr. Hyde – İki Yüzlü Adam"dır.

YIL 1884... O ZAMAN DA, TIPKI ŞİMDİKİ GİBİ, "GÜNEY DENİZLERİ"NİN HERHANGİ BİR ADASINDA, BÖYLE BİR ADAMA RASTLAYABİLİRDİNİZ...
TAZE YEMİŞLER... BİR KURUŞA BEYİM...
BİR KURUŞUM OLSA BURADA NE ARARDIM? HADİ ÇEKİL!
DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN GELMİŞ BU ADAMLAR, ORALARDA, OKYANUSUN ORTASINDA BİR SANDAL ÜSTÜNDEYMİŞCESİNE YALNIZ HİSSEDERLERDİ KENDİLERİNİ...
KARŞIDAN BAŞKA BİR ADAM GELMEKTEDİR. BİRBİRLERİNİ TANIMAZLAR, AMA BİRAZDAN, TANIŞACAKLARDIR...
HII?.. OLAMAZ...
İŞTE O!..
NE OLUYOR?..
HADİ PETER BLAYTON, ANLIYORSUN NE DEMEK İSTEDİĞİMİ. BEŞ YILDIR BEKLİYORDUM BUNU...
SEN DELİSİN ARKADAŞ. SENİ TANIMIYORUM BEN...
BU ADALARDA, BİR YAŞAMIN DEĞERİ ÇOK DÜŞÜKTÜR...
¡BANG!
¡BANG!
SEN HEP BÖYLE KORKAKTIN!..
ÇOĞU KEZ BİR KURŞUN KADARDIR...
DELİ, BIRAK ŞU SİLÂHI..
HII?.

BENDEN KURTULAMAYACAKSIN KORKAK..

HEY. BAY HERRİCK. SİZE İYİ HABERLER GETİRDİN...

NASIL? HERRİCK Mİ? BENİM ARADIĞIM DEĞİLSİN SEN DELİKANLI...

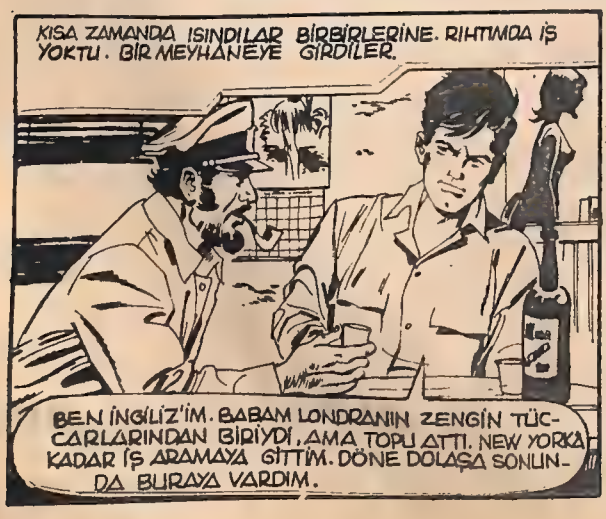
ZARARI YOK ARKADAŞ.. BİR DAHASI İÇİN DERS OLSUN...

RIHTIMDA DUYDUM. İŞE ALMAK İÇİN ADAM ARIYORLARMIŞ...
SAĞOL DOSTUM.. SÖZ, İLK AYLIĞIMLA GÜZEL BİR ARMAĞAN ALACAĞIM SANA...

BENİ BAĞIŞLAYIN. AMA YEMİN EDERİM, TIPKI BAŞ DÜŞMANIMA BENZİYORSUNUZ...

PEKİ.. BANA KAPTAN BROWN DERLER, KAPTAN GEREKSİNEN BİR GEMİ ARIYORUM...
SEVİNDİM KAPTAN. BENİM ADIM ROBERT HERRİCK. ANLADIĞIMA GÖRE İŞ ARIYORSUNUZ...

EVET, AMA BENİM GİBİ YERSİZ YURTSUZ BİRİNİ KİM İŞE ALIR. HELE BİR RIHTIMA GİDİP BAKALIM...


KISA ZAMANDA ISINDILAR BİRBİRLERİNE. RIHTIMDA İŞ YOKTU. BİR MEYHANEYE GİRDİLER.
BEN İNGİLİZ'İM. BABAM LONDRANIN ZENGİN TÜCCARLARINDAN BİRİYDİ, AMA TOPU ATTI. NEW YORKA KADAR İŞ ARAMAYA GİTTİM. DÖNE DOLAŞA SONUNDA BURAYA VARDIM.

İÇKİ DİLLERİ ÇÖZER. AMA KAPTANIN DİLİ ÇÖZÜLMÜYORDU HIÇ. HERRİCK HEMEN ŞU KANIYA VARDI...
ACI ÇEKİYOR. BİR FELÂKET GETİRMİŞ ONU BURAYA...

PEKİ DELİKANLI. HOŞÇAKAL.. HER BAYKUŞ KENDİ DELİĞİNE...

SENİN DELİĞİN VAR MI BROWN?

YOKAMA BEN DE BİR BAYKUŞUM. İYİ GECELER...

TAHİTİ'DE BİR BAŞINA, PARASIZ, DOSTSUZ..

DEDİĞİNİ YAPMIŞTI. AMA ZENGİN OLAMAMIŞTI AMERİKA'DA.

İNGİLTERE'YE BİR DÖNEBİLSEYDİM.

ANILAR ÜŞÜŞÜR ROBERT HERRICK'İN ÜSTÜNE...

EVET OĞLUM, TOPU ATTIK.. ZAVALLI ANNEN YAŞAMAYDI..

BEN ÇALIŞIRIM BABA.. AMERİKA'YA, ZENGİN OLMAYA GİDECEĞİM.

KIPIRDAMA! PARALARI SÖKÜL!

DUYMADIN MI? PARALARI SÖKÜL DEDİM...

BAĞIR DEĞİLİM, AMA...

YUMRUKLARIMDAN BAŞKA PARA EDEN BİR ŞEYİM YOK...

AAH!

BAKIN. TEK GÖZ TEHLİKEDE...

ROBERT HENRİCK, BİRDEN ÇEVRESİNDE BİR SÜRÜ ADAM BULDU...

HAYDİ BASIN BURADAN.

BUNCA ADAMA KARŞI ÇARPIŞMAK KOLAY DEĞİLDİ.
İMDAT!
VAY CANINA!
HEY, GEL, FALINA BAKAYIM...
İMDAT!
BAŞKA ZAMAN KIZIM. GİDİP BİRAZ YUMRUKLARIMI ÇALIŞTIRAYIM...
ÇEKİLİN SERSERİLER..
AYY!
AUGG...
DUYMADINIZ MI ÇOCUKLAR?
NE BEKLİYORSUNUZ?
BİRAZ SONRA...
VAY CANINA KAPTAN. HEP BÖYLE ZAMANINDA MI YETİŞİRSİN? SEN OLMASAYDIN...
COPRA SALOON
TEK BAŞIMA DEĞİLDİM...
SAĞOL DOSTUM.
ADAM HAY TOMKINS..

BEYLER, BELKİ DE İŞ ARIYORSUNUZDUR.
BEN SİZİ İŞE ALABİLİRİM... AYDA ON DOLAR VE YEMEK...
ADIM BLONDER. BLONDER BEY.. KALİFORNİYA'YA YÜK TAŞIYORUM... İYİ GEMİCİLER GEREK BANA...
A... AMA BU GEMİ "FARALLONNE"!
NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLIYORUM. AMA EFSANELERE KULAK MI ASACAKSINIZ? ÖNERİMİ KABUL EDİYOR MUSUNUZ?
BU ÖNERİ, ÜÇ DOSTUMUZA DA EPEY ÇEKİCİ GELMİŞTİ...
EVET...
HMM... TABİİ...
BİZE GÜVENEBİLİRSİNİZ...
BİR KAÇ SAAT SONRA HAZIRDILAR...
YA PARA BEYİM?
ACELE ETME KAPTAN. SİZF BİR KÂĞIT İMZALAYACAĞIM SAN FRANSİSCO'DA, MALI KARŞILAYACAKLAR, PARANIZI ÖDEYECEKLER...
BU HOŞUMA GİTMEDİ ROBERT...
BENİM DE. YÜKLENECEK MALIN NE OLDUĞUNU DA BİLMİYORUZ...
GECE OLUNCA ÖTEKİ BEŞ GEMİCİ DE GELECEK.. O ZAMAN MALI YÜKLEYECEĞİZ. HOŞÇAKALIN...
PARANIZI YOLCULUĞUN SONUNDA VERECEK BİRİ, NE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİMİZ BİR YÜK, TANIMADIĞIMIZ BEŞ GEMİCİ... AMAN NE GÜZEL...
NEYSE... KALİFORNİYA'YA KADAR HER GÜN YEMEK YİYECEĞİZ VE UYGARLIĞA KAVUŞACAĞIZ..

BİR SANİYE DOSTLAR... UNUTMAYIN, KAPTAN BENİM. BURADAN ÇIKACAĞIZ AMA NEREYE VARACAĞIMIZA BEN KARAR VERECEĞİM...
NASIL? GÖREVİNİ YERİNE GETİRMEK İSTEMİYOR MUSUN?..
BİR NOKTAYA KADAR... YÜKÜMÜZÜN NE OLDUĞUNA VE İMZALAYACAKLARI KÂĞIDA GÜVENİP GÜVENMEMEMİZE BAĞLI...
GECE OLUNCA, GEMİYE BEŞ YERLİ GELDİ...
BİZ YENİ GEMİCİLERİZ KAPTAN. BLONDER BEY YOLLADI...
VAY CANINA...
BUNLAR MI, BİZİMLE GELECEK GEMİCİLER?
KORSANA BENZİYORLAR DAHA ÇOK...
AZ SONRA BLONDER BEY GELDİ VE YÜKLERİ GEMİYE TAŞIMAYA BAŞLADILAR...
BEYİM. GEMİNİN KAPTANI OLARAK, TAŞIDIĞIMIZ YÜKÜN NE OLDUĞUNU BİLMEK HAKKIM...
SABIRSIZLANMA. SAN FRANCİSCO'YA VARDIĞINDA ÖĞRENİRSİN...
ALLAH KAHRETSİN. YAŞAMIM BOYUNCA HİÇ BU KADAR GARİP BİR ŞEY YAŞAMADIM...
S.S. BALLONE
ŞİMDİ ŞU KÂĞIDI ALIN. YOLCULUK BİTİNCE PARANIZI ALIRSINIZ... HEPSİ BU KADAR BEYLER...
GEMİ YOLA KOYULDUĞUNDA, GECE YARISIYDI...
UMARIM, ADAMIN VERDİĞİ KÂĞIDI OKUMUŞSUNDUR KAPTAN.
NE YAZIYOR? CEBİMDE BEŞ KURUŞ YOK...
EVET OKUDUM...
HER ŞEY YOLUNDA GÖRÜNÜYOR. AMA BİZE SÖYLEDİM. HELE BU MALLARIN NE OLDUĞUNU ÖĞRENEYİM. NEREYE GİDECEĞİMİZE BEN KARAR VERECEĞİM..

MALLARIN SORUMLUSU BENİM, BUNLARIN NE OLDUĞUNU VE PARAYI NASIL ALACAĞIMI ANLAMADAN, HİÇBİR YERE BIRAKMAM...
SANIYORUM BİR ŞEYİ UNUTUYORSUN. BİZİM GÖREVİMİZ, GEMİYİ GİDECEĞİ YERE GÖTÜRMEK KAPTAN. BİZ DE BUNU YAPACAĞIZ...
YETER ROBERT. SENİNLE DOST OLDUĞUMA PİŞMAN ETME BENİ...
BİRİ İZLİYORDU DOSTLARIMIZI. BU, BEŞ GEMİCİDEN BİRİ, ADI TOMBULU OLANIYDI.
HEY, NE YAPIYORSUNUZ?..
BU GEMİDE YOLCULUK ETMEK İSTEMİYORUZ. BÜYÜLÜ BU GEMİ..
SALAKLAR! BLONDER BEYİN NE SÖZ VERDİĞİNİ DUYMADINIZ MI? BİRKAÇ SAAT KALDI ARTIK...
BIRAK BENİ. KURTULMAK İSTİYORUM...
HI...
DÖN SALAK...
NE OLUYOR TOMBULU?
İKİ ARKADAŞ KAÇTI...
VAY CANINA.. NE BİÇİM GEMİCİLER SARDI BAŞIMIZA BLONDER?

ONLARSIZ SÜRDÜRECEĞİZ YOLUMUZU. HAYDİ, BÜTÜN YELKENLERİ AÇIN...

HIMM... ALTI KİŞİYİZ ROBERT...
EVET HAY.. AMA DEVAM ETMELİYİZ...

BENİ İYİ DİNLEYİN. BURALARI KAYALIKLARLA DOLU. GÖZÜNÜZÜ AÇIN, DİBİ BOYLAMALIYIM...

GECE OLAYSIZ GEÇTİ VE ERTESİ SABAH:
HEY, ROBERT! HAY! NEREDESİNİZ. KAHVALTIYA...

DUYDUN MU ROBERT. YEMEK, YEMEK YİYECEĞİZ...

AZ SONRA.../ MMM... SUCUKLU YUMURTA. AMA BİR ŞEY EKSİK ÇOCUKLAR. ŞAMPANYA. HEPİMİZE BİRER ŞİŞE...
EFENDİM?
ŞAMPANYA MI?..

EVET... TAŞIDIĞIMIZ YÜK NE BİLİYOR MUSUNUZ? HAYIR MI?..

ŞAMPANYA! YAŞASIN..
BÜTÜN O GİZEMLİ HAVA BUNUN İÇİN MIYDI?

BİNLERCE ŞİŞE VAR BUNUN GİBİ, ARKADAŞLAR...

KENDİME HER GÜN BİR ŞİŞE AYIRMAK NİYETİNDEYİM. ONURUMUZA!..

HAYIR KAPTAN. UNUTMA Kİ BU GEMİNİN VE BİZİM SORUMLUMUZ SENSİN...
KAPA ÇENENİ! BİR TEK BU, GEÇMİŞİMİ ANIMSAYIP ÇILDIRMAMA ENGEL OLABİLİR.

NE OLUYOR BUNA?
BİLMİYORUM HAY. AMA BU ADAMIN GEÇMİŞİNDE KORKUNÇ BİR FELAKET OLMALI DEMİŞTİM SANA...
ÖĞLEYE DOĞRU, HAVA BOZMAYA BAŞLADI...
BİR BU EKSİKTİ...
ÜSTELİK İYİCE SARHOŞ...
HIK.. TO... TOMBULU... YELKENLERİ... HIK.. AÇSINLAR.. HIK.. FIRTINA ÇIKACAK...
BİRAZ SONRA...
İŞTE, TAM SIRASI...
HAYDİ...
YÜKÜMÜZ... HIK.. GİDİP BİR GÖZ ATAYIM...
DİKKAT! KAPTAN!

GİZLENELİM! SONRA ÇALIŞIRIZ...
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORDU TOMBUTU? KAPTAN BUNU AZ SONRA ÖĞRENECEKTİ...
YAŞASIN... HİK.. DEĞERLİ ŞAMPANYALARIM...
GEL BAKALIM KÜÇÜK ŞİŞEM..
HAHAHA...
GLUP... BU SU... SAF SU...
EYVAH! ÖTEKİ KASALARDAKİ ŞİŞELERİN BİRİNDEN İÇTİ..
HERŞEYİ ANLADI!..
NE OLUYOR KAPTAN?
SU, DELİKANLILAR! İÇLERİ SU DOLU!..
NE DİYORSUN?
MAHZENDEKİ ŞİŞELERDE SU VAR.
ÇABUK, TOMBUTU. İÇİ BİRDEN GELİYOR...
ÇABUK KAÇALIM...

YİTİRECEK ZAMANIMIZ YOK. YAKINDA GEMİ BATACAK...

HI?. AŞAĞIDA NE YAPIYORDUNUZ ? SÖYLEYİN...

TOMBUTU BU SORUYU KENDİNE GÖRE YANITLAYACAKTI...

BU DA NE DEMEK ?.

DİKKAT ET TOMBUTU. BU YAPTIĞININ CEZASI İDAMDIR...

ÇEKİLİN YOLUMDAN...

DOSTLARIMIZ ŞAŞKINLIKTAN HİÇBİR ŞEY YAPAMAMIŞLARDI...

BİZİM İŞİMİZ BURADA BİTİYOR. KARDEŞLERİM VE BEN GEMİDEN AYRILIYORUZ. SİZ DE BİZE ENGEL OLAMAYACAKSINIZ...

ÇABUK OL. GEMİ BATACAK..

BU ARADA MAHZENİN İÇİNİ SU KAPLIYORDU..

TOMBUTU PLANININ SONUNA GELMİŞTİ...

BİRAZDAN ÖLECEKSİNİZ. BU YÜZDEN SİZE HER ŞEYİ ANLATABİLİRİM. MİSTER BLONDER BU GEMİYİ ÇOK PAHALIYA ALDI VE ÇOK YÜKSEK BİR FİYATA SİGORTALATTI...

BÖYLE BİR FELAKET DURUMUNDA, ELİNE BÜYÜK BİR PARA GEÇECEK... HA.. HA.. İŞTE BU YÜZDEN BENİ İŞE ALDI. GEMİYİ BATIRMAM İÇİN. HOŞÇA KALIN DOSTLARIM.
KALLEŞ! SU DOLU FIÇILARIN ANLAMINI ANLADIM ŞİMDİ... BİZİ ALDATTILAR!..
SONRA YOLCULUK SONUNDA PARAMIZI ÖDEMELERİ... NASIL DA İŞLEDİK!..
ŞİMDİ ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ. FIRTINAYA KARŞIN KIYIYA VARMAYI DENEYECEĞİZ..
ŞİMDİ ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ. FIRTINALI BÖLGEDEN UZAKLAŞMAYINIZ..
AMA TOMBUTU VE ONUN GİBİLERİ, BİR GÜN, ERGEÇ CEZALARINI GÖRÜRLER...
KAYAYA DİKKAT... DİKKAT...
AAH!..
TANRIM! BATIYORUZ...
BARİ FIRTINA DİNSE!
BU KÖROLABI GEMİDE DE TEK BİR BANDAL VARDI...
SAĞA BAKIN ÇOCUKLAR!.. KARA...
DİREĞE DİKKAT!..
ÜSTÜMÜZE DÜŞÜYOR!..
BU BİZİM TEK ŞANSIMIZ. SIKI TUTUNUN...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
HOŞÇAKAL FARALLONE.

ÖLÜMDEN KURTULMUŞ ÜÇ ADAM, BELİRSİZ BİR YÖNE DOĞRU YÜZÜYORDU..

HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM KAPTAN. DÜŞ GÖRMÜŞ OLMALISIN...

HAYIR DELİKANLI! KARAYDI. KUŞKUM YOK BUNDAN...

DENİZ YİNE DURGUNLAŞTIĞINDA, ARADAN KAÇ SAAT GEÇMİŞTİ, ONLAR BİLE BİLMİYORDU BUNU...

HAKLIYDIM ROBERT... BAK İŞTE KARA...

GARİP... FIRTINADAN ÖNCE HARİTAYA BAKMIŞTIM. ÇEVREDE HİÇ BİR ADA YOKTU...

EVET ROBERT, HAKLISIN AMA BU BİR ADA. ADA DEĞİLSE BEN DE BROWN DEĞİLİM...

BÜTÜNÜYLE ISSIZ GALİBA...

BİR ISSIZ ADAYA DÜŞMEK, BATAN BİR GEMİDE ÖLMEKTEN DAHA İYİDİR... CESARET ARKADAŞLAR...

EVET, KİMSE YOK GALİBA... AMA HANGİ ADA OLABİLİR BU?

ÖNCE TANIYALIM BU ADAYI NE DERSİNİZ?

İYİ FİKİR ÇOCUKLAR...

AH, BİRKAÇ ŞAMPANYA ŞİŞESİ KURTARABİLSEYDİK BARİ..

NEDEN? HEPSİNİN İÇİNDE SU YOK MU?.

HAKLISIN ROBERT, AMA BLONDER, KASALARDAN BİRİNİ ŞAMPANYA ŞİŞELERİ İLE DOLDURDU. NEYSE UNUSTALIM BUNU...

DOSTLARIMIZ KOYU DÖNDÜKLERİNDE...

YOOO!

BİR İNGİLİZ BAYRAĞI..!
BU DA NESİ?
BİR KALE...
VAY CANINA! BU İNGİLİZ SÖMÜRGELERİNDEN BİRİ...
HANGİSİ? OKYANUSUN BU YANINDA HİÇBİR İNGİLİZ SÖMÜRGESİ YOK...
BANGOA-UKALAİ-BOA...
NE OLURSA OLSUN ÇOCUKLAR UYGARLIK GÖRÜNDÜ...
NE DÜŞÜNÜYORSUN ROBERT..?
BURADA İNGİLİZLERİN BULUNMASI. BU ADANIN HİÇBİR HARİTADA OLMAMASI.. BÜTÜN BUNLAR ÇOK GARİP, HAY...
ELLER YUKARI... HADİ KONUŞMADAN...
HI..?
AH?
BU DA NESİ?
VAY CANINA, VATANDAŞLARINI AMMA DA GÜZEL KARŞILIYOR BU İNGİLİZLER...
KONUŞMADAN, KONUŞMADAN...
KONUŞMAYIN!
BANG!
ARKADAŞLARIMIZ DA ÇOK AKSİYMİŞ. BIRRR...

KONUŞMA-
DAN...

ŞİMDİ GİRİN İÇERİ...
AMAN NE TATLI ŞEY BU...

PEKİ, BU GÜZEL YERDE HAYALET-LER NE ZAMAN ÇIKIYOR ORTAYA?..

BU İŞLER ÇOK GARİP DOSTLARIM...
HANGİ ADA BU?.. MADEM KALEDE İNGİLİZ BAYRAĞI VAR NEDEN BİZİ BÖYLE KARŞILIYORLAR?
EVET HAY.. BİZE BÖYLE DAVRANMA-LARINA RA-YANAMAYIZ...

AÇIN. BİZ İNGİLİZ VATANDAŞLARI-YIZ...
AÇIN ŞU KAPIYI.. AÇIN...

HEY ÇOCUKLAR, BAKIN...

AMA BU...
HARİKA..
BİR MÜZE .YA DA BİR SİHİRBA-ZIN ODASI...

MASKELER, SİLÂHLAR, ESKİ GEMİ SÜSLERİ ... GERÇEK BİR MÜZE...
VE GERÇEK ELMAS-LAR. BURADA BİR SERVET YATIYOR...

BÜYÜK BİR HAZİNE..
MİLYONLARCA DOLARLIK İNCİLER ROBERT...

SAŞIRDINIZ DEĞİL Mİ?..
OH..
AH...

KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM AMA BİZ İKİMİZ İNGİLİZ VATANDAŞIYIZ.. KALEDE GÖRDÜĞÜM BAYRAKTAN ÖTÜRÜ SÖYLÜYORUM BUNU.. HEM İNGİLİZ OLMASAK BİLE, KAZAYA UĞRAMIŞ ÜÇ KİŞİYİZ. BİZİ DOĞRU DÜRÜST KARŞILAMANIZ GEREK...

SAKİN OL DELİKANLI. SİZİ DOĞRU DÜRÜST AĞIRLAMAYACAĞIMIZI KİM SÖYLEDİ?...

ADIM ATWATER VE... BU YERİN SAHİBİYİM..
SEVİNDİM.. BENİM ADIM ROBERT HERRICK. DOSTLARIM KAPTAN BROWN VE BAY TOMKİNS.

İÇECEK BİR ŞEYİNİZ YOK MU?...

BURASI İNGİLİZLERİN DEĞİL HERHALDE...
NEDEN OLMASIN HERRICK BEY? BEN DE İNGİLİZİM. ŞİMDİ BENİMLE GELİN LÜTFEN...

BENİ İZLEYİN...

SÖYLESENE ROBERT... NEREDEYİZ BİZ...

ADAM NE DEDİ, SAKİN OL. O VİTRİNDE GÖRDÜĞÜN HAZİNEYLE YETİN... HE... HE...

NE DEMEK İSTİYORSUN KAPTAN...
BU İNGİLİZLERİN BURADA KAPALI DURMASI ÇOK ÜZÜYOR BENİ... HE... HE...

KENDİNİZİ EVİNİZDE HİSSEDEBİLİRSİNİZ BURADA...
SAĞOLUN..

VAY CANINA. İÇKİ VE YEMEK...
YAŞASIN!
GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA, RAHAT BİR YAŞAM SÜRDÜRÜYORSUNUZ.
GELİN, ŞİMDİ SİZİ DOSTLARIM-LA TANIŞTIRA-YIM...
BİRAZ İÇKİ İÇELİM...
OKYANUSA DALIP HAZİNELERİ ÇIKARAN İŞ-TE BU ARKADAŞLAR...
SİZİN GÖRDÜĞÜNÜZ DAHA HİÇBİR ŞEY DEĞİL...
SÖYLEYİN MİSTER ATWATER, BU SERVETLE NE YAPIYORSUNUZ?
PARA HARCANIR DELİKANLI. AMA DOSTLUKLAR DAYANIR..
BU ADAM ZIRDELİ....
DEDİĞİNİ DUYDUN MU KAP-TAN?. VİTRİNDE GÖRDÜĞÜMÜZ DAHA HİÇBİR ŞEY DEĞİLMİŞ...
ATWATER BEY, PA-SİFİK'İN ORTASINDA-Kİ BU ADADA NE YAPTIĞINIZI SÖYLESENİZE BİZE?..
BEN İNCİ VE ESKİ UYGARLIKLARDAN KALMA ANTİKA KOLEKSİYONCUSU-YUM...
ÜZÜLMEYİN. BU ADADAN ÇIKABİLMENİZ İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM...
ŞİMDİ SİZİ YEMEĞİMİ PAYLAŞMA-YA DAVET EDİYORUM...
AMAN NE GÜZEL. BOĞAZIMIZA BİR ŞEY GİRECEK...

YEMEK OLAYSIZ GEÇTİ...

GECE YARISI ODALARINA GÖTÜRÜLDÜLER...
BU SİZİN ODANIZ...

SON BİR SORU. SİZ BARIŞÇIL BİRİNE BENZİYORSUNUZ. NEDEN BİZİ O KADAR KÖTÜ KARŞILADILAR?..

DELİKANLI. BU KIYILARA DÜŞENLERİN NE TÜR İNSANLAR OLDUKLARI BİLİNEMEZ. KORSAN DA OLABİLİRDİNİZ..
İYİ GECELER EFENDİM...

AZ SONRA..
YARIN ARAMIA KONUŞURUZ. BELKİ BİZE BİR GEMİ VERİR, BURADAN GİDERİZ...

BURADAN GİTMEK Mİ? HA KAPTAN?
VAY CANINA. BU ROBERT İYİCE SALAKMIŞ...SEN VE BEN BURADAN GÜZEL BİR SERVETLE GİDECEĞİZ. PLÂNIMI DİNLE...

ANLADIN MI HAY? ROBERT'İN UYUMASINI BEKLEYECEĞİZ.. SONRA DA...
BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORUM KAPTAN.

BİR SAAT SONRA ADADA, İKİ SES DUYULMUYORDU..

HAYDİ HAY... KALK...

SÖYLEDİKLERİMİ UNUTMA. BAŞARMALIYIZ...
SEN HİÇ MERAK ETME KAPTAN.

PLANIMIZI AYNEN UYGULAMALIYIZ...
SEN HİÇ MERAK ETME KAPTAN...
BEN İNCİLERİN BULUNDUĞU ODAYA GİRECEĞİM. SEN KAPIDA DURUP ÇEVREYİ KOLLA...
ACELE ET KAPTAN HER AN BİRİ GELEBİLİR..
BEŞ DAKİKA SONRA...
BAŞARDIK. ŞİMDİ NEREYE GİZLENECEĞİZ KAPTAN?
UF! ARAYACAĞIZ DELİKANLI. BU ADAMIN BİR GEMİSİ OLMALI...
YA BULAMAZSAK ONU?.
BULMAK ZORUNDAYIZ HAY... ZAMAN YİTİRMEYELİM. ŞAFAK SÖKÜNCE BİZ ÇOK UZAKTA OLACAĞIZ....

DURUN.. ELLER YUKARI...
HII?..
VAY CANINA!
ELLER YUKARI. KALEYE GİDİYORUZ.
AMA BROWN DAHA TEZ DAVRANDI VE...
YERE YAT HAY...
İNCİLER YERE DÜŞTÜ. ÇABUK TOPLA...
ALARM!... HERKES GİRİŞTE TOPLANSIN..
BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM. NE OLUYOR?
SUA-LA-KALA, LUMPUR SEE KOA...
NE DİYOR?
DÜŞÜNMELİYDİM ARKADAŞLARINIZ, HERRICK BEY...
VİTRİNDEKİ İNCİLERİMİ ÇALDILAR. BUNUN İÇİN GELDİNİZ BURAYA DEĞİL Mİ? ELLER YUKARI...
HI?. BENİM BUNLARLA BİR İLGİM YOK. YEMİN EDERİM...
ROBERT'İN İÇİNİ BÜYÜK BİR UTANÇ DUYGUSU KAPLADI... SUÇSUZ OLDUĞUNU DA ANLATAMIYORDU BİR TÜRLÜ...

BİRDEN...
ÜZGÜNÜM DOSTUM...
ALIGH!
BANG! BANG!
KAPTAN BROWN! HAY!- ÇILDIRDINIZ MI?
BANGOA- TAKAİ...
BU SALAK ROBERT'İ BEKLEMELİYİZ...
NEDEN? ONUN BİZİMLE BİR İLGİSİ YOK...
HIRS, DOSTLUK DUYGULARINI BÜTÜNÜYLE BASTIRIYORDU...
DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN?.. İNCİLERİ ONUNLA DA BÖLÜŞMEMİZ GEREKECEK... KAÇALIM BURADAN...
EVET AMA GEMİYİ BULAMADIK DAHA...
ORMANA DALALIM... ÖNÜNDE SONUNDA BULACAĞIZ ONU...
HAYDİ KAPTAN. İNCİLER AĞIR MI GELİYOR?
AMA ONLARI BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYORDU...
AAHH.. BİR BATAKLIK... KAPTAAN..
BATAKLIK... İMDAAT...
EYVAH!

DUR BROWN, DUR...
HI? ÇILGINLAR...
BURADA BÖYLE DURMAYALIM. AĞACA ÇIKIP ELİMİ UZATACAĞIM...
AH.. NE OLUR, BENİ BIRAKMAYIN...
HA GAYRET... UZAT ELİNİ...
ROBERT'İN BU SOYLU HAREKETİ ATWATER'İN KULAĞINA GİTTİ...
SANIYORUM İÇLERİNDE EN İYİSİ O...
HADİ ARKADAŞ. BİRAZ DAHA GAYRET ET...
BİRKAÇ DAKİKA GEÇTİ. BİRKAÇ SAATE BEDEL DAKİKALAR..
DİKKAT!.. DAL KOPTU KOPACAK...
BİR TEK BROWN, BU HEYECANI PAYLAŞMIYORDU...
TEK BAŞIMA KACAĞIM. TAM SIRASI..
OOOOO

BU ARADA...
HADİ...UZAN BİRAZ...
DAL SALLANIP DURUYORDU...
DİKKAT!..
ÇABUK, ÇOK GEÇ OLMADAN YARDIMINA KOŞUN..
ATWATER'İN ADAMLARINDAN BİRİ, HEMEN ROBERT'İN YARDIMINA KOŞTU..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
BOŞUNA ROBERT. BEN BURADAN ÇIKAMAYACAĞIM.
VE BİRDEN DAL ROBERT'İN AĞIRLIĞINA DAYANAMADI VE KIRILDI...
CRAC!
TANRIM, İKİSİ DE ÖLECEK...

ÇOK ÇABUK, ATWATER UZUNCA BİR DAL ALDI VE....
ASILIN! HAYDI...
AZ SONRA İKİSİ DE KORKUNÇ BİR SONDAN KURTULMUŞ - TU...
BEYİM..BUNU..HİÇ...HİÇBİR ZAMAN UNUTAMAYACAĞIM...
HIM...
SANA DA TEŞEKKÜRLER ROBERT. YAŞAMINI BENİM İÇİN TEHLİKEYE ATTIN. BUNA YARAŞAN BİRİ DEĞİLDİM...
BROWN'LA ATWATER BEYİ SOYUP KAÇMAYI DENEDİNİZ....
KAPTAN KAÇTI. SİZE OLANLARA HİÇ ALDIRMADI..
BUNLARI GÖTÜRÜN VE KAPATIN...KENDİLERİ BİRER HIRSIZDIR....
YANILIYORSUNUZ...
ROBERT'İN BÜTÜN BUNLARDAN HİÇ HABERİ YOKTU...
DOĞRU MU BU? ÜZGÜNÜM AMA BİR HIRSIZIN SÖZÜNE İNANMAM. ONU ÖZGÜR BIRAKAMAM...
ADAYA GELEN BİR GEMİYE SİZİ TESLİM EDİP POLİSE VERMELERİNİ SÖYLEYECEĞİM. BROWN DA UZAĞA GİDEMEZ...
AMA ORADAN AZ ÖTEDE.
İŞTE BİR SANDAL. ONU BULACAĞIMI BİLİYORDUM...

BEN KAPTANI TANIRIM. HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ ONU. BURADAN KAÇMAYI BECERİRSE SERVETİNİZİ BİR DAHA BULAMAZSINIZ...
KAÇAMAYACAK ROBERT.. O İNCİLER DE, DAHA ÖNCE SÖYLEDİĞİM GİBİ BÜTÜN SERVETİM DEĞİL...

AMA İZİN VERİN, BU ARAMI YAKALAYARAK SİZE SUÇSUZLUĞUMU KANITLAYAYIM. BENİM BU OLANLARLA BİR İLGİM YOK...
YETER. NE YAPACAĞIMI BEN BİLİRİM...

AMA ROBERT, KARARINDAN CAYMAYANLARDANDI VE...
ALIH!

ŞİMDİ ONURLU SÖZ KONUSUYDU..
GERİ DÖN... DÖN DEDİM.

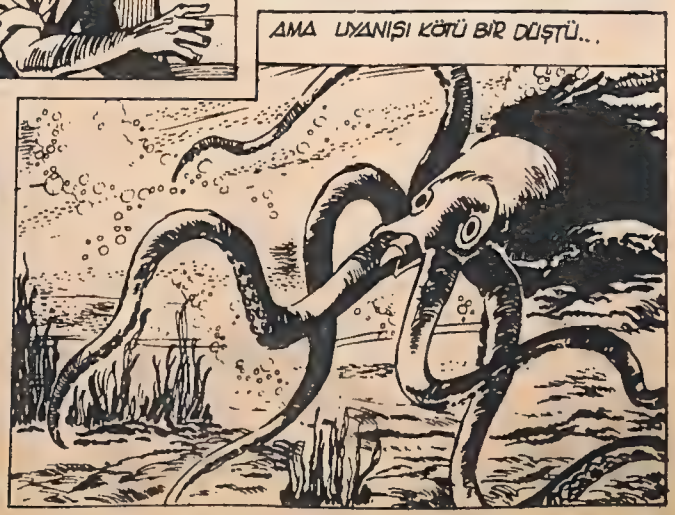
BANG!
BANG!
BANG!

BU ARADA BROWN, SANDALI DENİZE İNDİRMEYİ BAŞARMIŞTI..
BUNUNLA BURADAN KAÇABİLİRSEM, BÜTÜN SORUNLARIM ÇÖZÜMLENİR..

BROWN, ARTIK DÜŞ KURMAYA BAŞLAMIŞTI BİLE...

BU BİR SERVET EDER..
KAÇ PARA. DAHA BUNDAN ÇOK VAR BENDE. HA...HA. HA...

GÜZEL VE MUTLU BİR DÜŞTÜ BU...
SALOON
TOKA


AMA UYANIŞI KÖTÜ BİR DÜŞTÜ..

AAH!..

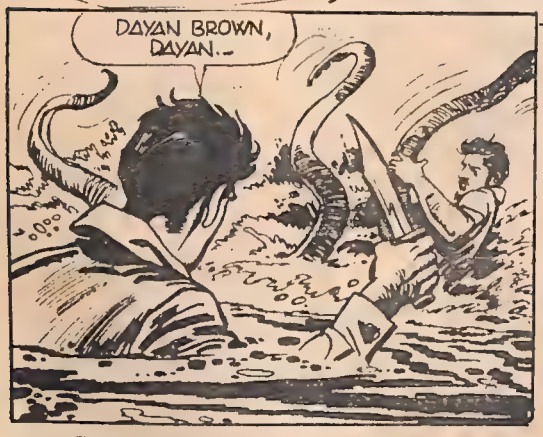
BİR ÇIĞLIK! KAPTAN OLMALI...

HAYIR... İMDAT!..

ROBERT, HEMEN ÇIĞLIKLARIN GELDİĞİ YERE KOŞTU...
DEV BİR AHTAPOT... DAYAN BROWN...

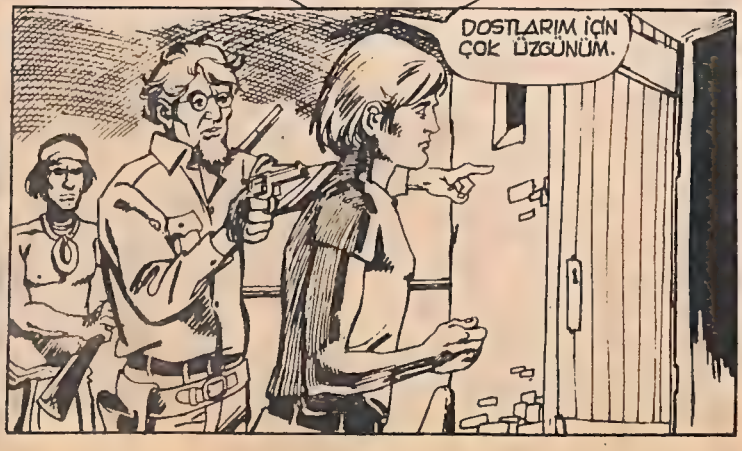
AAH!..

BIÇAĞIMLA ONA YARDIM EDEBİLİRİM BELKİ...


DAYAN BROWN, DAYAN..

BU ARADA KALEDE...
HAYDİ YÜRÜ! ONLARI DA DÜŞÜNME. BURADAN KAÇARLARSA BİLE KURTULAMAZLAR...
NEDEN? KENDİNİZE ÇOK GÜVENLİ GÖRÜNÜYORSUNUZ. AMA ROBERT SUÇSUZ DİYORUM SİZE...

KAYIĞIMLA KAÇARLARSA AHTAPOTLAR ONLARI MAHVEDER. BU ADANIN ÇEVRESİ AHTAPOTLARLA DOLUDUR...


DOSTLARIM İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM.

HAY, GÜVENLİ BİR YERE GÖTÜRÜLDÜ...

ONDAN SEN SORUMLUSUN. GÖZÜNÜ DÖRT AÇ...

BU ARADA BROWN, ÖLÜMLE CEBELLEŞİYORDU...

AAH!..

ROBERT BİR KEZ DAHA, YAŞAMINI TEHLİKEYE ATARAK, ARKADAŞINI KURTARMIŞTI...

AZ SONRA...

SAĞOL DELİKANLI.

İYİ MİSİN? HIM...

SEN BİR HAİNSİN BROWN. ATWATER BEYİ SOYDUN, ŞİMDİ O, BENİM DE BU İŞE KARIŞTIĞIMI DÜŞÜNÜYOR...

ÖLDÜR BENİ OĞLUM. SEN HAKLISIN... BİLİYORUM MUSUN, PARA, YAŞAM BOYU BAŞIMI DERDE SOKTU...

BEN BİR AMERİKAN GEMİSİNİN KAPTANIYDIM. BU GEMİ SIK SIK KORSANLARIN SALDIRILARINA UĞRARDI...

BEN DE ZENGİN OLMA HIRSIYLA KORSANLARLA ANLAŞTIM. ONLARA YARDIMCI OLDUM...

AYIN YİRMİSİNDE FİDJİ AÇIKLARINDA OLACAĞIZ. GEMİMİZ İPEKLE YÜKLÜ OLACAK...

PEKİ KAPTAN... MALLARI SENİNLE BİRLİKTE PAYLAŞIRIZ...

BİR ÇOCUK GİBİ ALDANDIM, ROBERT. BANA BİR KURUŞ VERMEDİKLERİ GİBİ...

SEN BİR HAİNSİN KAPTAN. GEMİ SAHİPLERİ BUNU ÖDETECEK SANA...

HAYIR... BENİ ELEVERİRSENİZ BU MESLEKTE KİMSE BENİ ÇALIŞTIRMAZ...

İŞTE HEPSİ BU... İŞİMİ YİTİRDİM VE O ZAMANDAN BERİ BU GÜNEY DENİZLERİNDE, AMAÇSIZ DOLANIP DURURUM...

YAPTIĞIN ÇOK KÖTÜ BİR ŞEY. ŞİMDİ ELİNDE BİR FIRSAT VAR. ATWATER BEYE TESLİM OL, SUÇLULUĞUNU KABUL ET. BİR KEZ CEZANI ÇEKERSEN SONRA YENİ BİR YAŞAMA BAŞLAYABİLİRSİN...

ROBERT'İN BU SÖZLERİ GEMİCİNİN YÜREĞİNE İŞLEDİ...

OLDU DELİKANLI. ONURSUZCA ÖLMEK İSTEMİYORUM ARTIK...

HI?..

MİSTER ATWATER...

HER ŞEYİ DUYDUM KAPTAN. BENİ KUTLAMALIYIM...

ÖZÜR DİLERİM. BEN...

SİZE GELİNCE HERRİCK BEY. SİZDEN KUŞKULANDIĞIM İÇİN KENDİMİ HİÇ BAĞIŞLAMAYACAĞIM...

SAĞOLUN!..

ADANIN BU YANINDA OLDUĞUNUZ İÇİME DOĞMUŞTU. SİZİN İÇİN KORKTUM. AHTAPOT DOLU BU SULAR...

HIM... NE YAZIK Kİ ÖYLE EFENDİM..

GÖRDÜM DOSTUM. AHTAPOTLU YENİ ÖLDÜRMÜŞTÜNÜZ, BEN GELDİM. ARKADAŞINIZ KALEDE, TUTUKLU ŞİMDİ...

BU ARADA... YALNIZCA, ROBERT'İ BİR HIRSIZ YERİNE KOYMALARINA ÜZÜLÜYORUM...

BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

NE OLUYOR?

BİR SANİYE!..

BANA BİR SİGARA GETİREBİLİR MİSİN?..

HADİ... BÖYLE BİR ŞEY, BİR İDAM MAHKUMUNDAN BİLE ESİRGENMEZ...

ADAM PENCEREYE YAKLAŞINCA...

AAAH... GLUPS...

KAPININ ANAHTARI. YOKSA BOĞARIM SENİ...

HAYDİ...

BIRAKIN BENİ...

HAYIR ARKADAŞ. BIÇAĞINI VER...

BROWN'LA HAY'I NE ZAMAN TESLİM ETMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

SABAHA KARŞI...

BURAYA YANAŞAN İLK GEMİYE TESLİM EDECEĞİM.

AZ SONRA... HAY, EN BEKLEMEDİĞİ ŞEYLE KARŞILAŞACAKTI...

DUR ATWATER. ROBERT'İN SUÇSUZLUĞUNA İNANMADAN ÖNCE BİR ADIM ATMANA İZİN VERMEM.

HAY. YAKLAŞ DOSTUM..

NASIL KAÇTIN. NEYSE. BUNA GEREK YOKTU HAY...

KAPTAN TESLİM OLUYOR...

DOĞRU DELİKANLI. SEN DE AYNI ŞEYİ YAPACAKSIN, KUŞKUSUZ...

KALEYE VARDIKLARINDA ARTIK SABAH OLMUŞTU...

BİLİYOR MUSUNUZ BEYİM. BU ADAYA DÜŞMEMİZ İYİ OLDU...

BENİ SOYDUĞUN İÇİN Mİ ?..

TABİİ Kİ HAYIR BEYİM. AMA ROBERT VE BROWN HİÇ UNUTAMAYACAĞIM BİR DERS ALMAMA NEDEN OLDULAR.

SEKİZ GÜN SONRA... BROWN VE HAY BİR HOLLANDA GEMİSİNE TESLİM EDİLİYORDU...

HOŞÇAKALIN DOSTLARIM. CEZAMI ÖDEDİKTEN SONRA KAPTAN BROWN OLARAK DÖNECEĞİM BURAYA...

KUŞKUM YOK DOSTUM. BOL ŞANSLAR...

HOŞÇAKAL ROBERT. BELKİ BİR GÜN İNGİLTERE'DE RASTLAŞIR, BU OLAYLARI ANARIZ...

ROBERT, BİR SÜRE ATWATER'İN YANINDA KALIP ESKİ LİGARLIKLAR ÜSTÜNE BİLGİLERİNİ GENİŞLETTİ... VE BİR GÜN..

HOŞÇAKALIN ATWATER BEY. SİZİ VE BU SERÜVEN ADASINI HİÇ UNUTMAYACAĞIM...

YOLUN AÇIK OLSUN OĞLUM...

AZ SONRA..

HOŞÇAKALIN.

ROBERT İNGİLTERE'YE DÖNDÜ... ADADA EDİNDİĞİ BİLGİLERİ KULLANARAK GÜZEL BİR İŞ BULDU... ÜÇ DOST BİR DAHA HİÇ KARŞILAŞTI MI? KİMBİLİR ?..

Son

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

HER YERDE ŞENLİK VAR

Bu yaz şenliklerle geçiyor... Yurdun her köşesinde şenlik var. Karpuz Şenliği, Kiraz Şenliği, Üzüm Şenliği... Büyükler, aralarında eğleniyor. Bizi düşünen yok. Çocuklar da bir şenlik düzenlese diyorum. Tüm uluslardan çocuklar yurdumuza gelse. Çinli, Amerikalı, Polonyalı, Tunuslu, Vietnamlı... Birlikte bir on beş gün geçirsek... Birbirimizi yakından tanıyabilsek. Gelecek yıl, Dünya Çocuk Yılı, biliyorsunuz. Dünyanın her yerinde çocuklar için çeşitli eğlenceler, toplantılar, şenlikler düzenlenecek...

Gelecek yıl büyükler bir köşeye çekilecek, biz eğleneceğiz demek. Öyle mi olacak acaba? Yoksa yine büyükler mi çıkacak ortaya, bizim adımıza? "Eğlenin çocuklar," diyecekler. "Neden eğlenmiyorsunuz? Bu sizin yılınız..." Hani 23 Nisan'da aramızdan birini Başbakan koltuğuna oturtup düşüncelerimizi sordukları gibi. Yine onlar konuşacak bizim adımıza. Yine onlar etkin olacaklar. Bize yapacaklarımızı bir bir gösterecekler. Dünyanın neresinde olursa olsun, baba babadır.

Temmuz ayının ilk haftası Antalya'da uluslararası bir sanat şenliği düzenlendi. Ulusal Film Yarışması'nda senaryo dalında ödül aldım ben de. Ödülümü almak için iki gün önceden Antalya'ya gittim. Kapanış gecesi Antalya Belediye Başkanı bir konuşma yaptı. Gelecek yıl bu şenliğin Dünya Çocuk Yılı nedeniyle daha geniş çapta yapılacağını, çocuklar arasında bir yarışma düzenleneceğini söyledi. Sevindirdi bizleri.

Bu hazırlıklar umut verici ama işin gerçeği pek o denli iç açıcı değil. Yurdumuzda düzenlenen şenliklere bakınca kolayca anlaşılıyor bu. Müthiş bir kargaşa oluyor şenlikler. Kim çağrılı, kim görevli, kim kimi yönetiyor, belli değil. Hele ilk kez çocuklar adına düzenlenecek bir şenlikte neler olabileceğini kestirmek güç.

Biz yine de kötümser olmayalım... Gelecek yıl bir şenlik düzenleyecek olursak neler yapabileceğimizin düşlerini kurmaya başlayalım.

Önce bu şenliği nerede yapmalı?.. Büyük kentlerimizin birinde olmamalı bence. Dağılıyor tüm çabalar. Boşa gidiyor. Örneğin bir adaya yerleşsek diyorum. Dağılmadan, kolayca 24 saat birlikte olabiliriz. Şenliğimizi öyle bir yerde yapmalıyız ki, ne araba dolaşsın ortalıkta, ne klakson çalsın. Kafamızı dinleyelim. Söylediğimiz türkülerle, çaldığımız sazlarla çınlasın ortalık. Ellerimizle boyadığımız resimler, işlerimiz doldursun alanları...

Konuşmalarla, "Çocuğun toplumdaki yerini ve önemini" belirten konferanslarla geçmemeli bu şenlik. Durmadan oyunlar düzenleyip gönlümüzce eğlenmeliyiz. Dünyanın her ülkesinden büyük ustalar, ünlü sanatçılar gelmeli şenliğimize. Onlarla birlikte duvarları boyayıp onlarla birlikte şarkılar söylemeliyiz. Çocuklar yönetmeli her şeyi. Örneğin bir gün Çinli çocuklar kendi yemeklerini pişirip sunmalılar. Bir başka gün İtalyanlar makarna pişirmeli bize. Biz de türkülerimizi onlara öğretmeliyiz.

Şenlik süresince başımızda ne annelerimiz, ne öğretmenlerimiz olmalı. Kavgasız gürültüsüz, dilediğimiz gibi oynamalıyız. Birbirlerinin dillerini bilmeyen çocuklar nasıl kaynaşabilir demeyin. Aramızda çevirmenler olsa bile, bir kaç gün sonra göreceksiniz dile gerek kalmadığını. Dünyanın neresinden gelmiş olurlarsa olsunlar, çocukların gereksinmeleri birdir. Hep söylerim... Oynamak, eğlenerek çalışmak ister çocuklar. Siz bir ağaçtan tekne oyuyorsanız, bir Japon çocuğu da katılıp oyabilir o tekneyi. Sizin bu iş için Japonca öğrenmenize ya da onun Türkçe öğrenmesine gerek yok.

Ulusların hızla kaynaşmaya başladığı bir yüzyılın sonlarına geliyoruz... Kitle iletişim, haberleşme araçlarının bu denli geliştiği bir çağda dil bir güçlük olmaktan çıktı artık. Dünya Kupası finallerini Çin'deki çocuklar da sizlerle birlikte izledi. Dünyanın bir yerinde meydana gelen bir kazayı tüm ülkeler birlikte izliyor. Sporda, sanatta, politikada uluslararası düzeyde öylesine bir kaynaşma başladı ki, durdurulamaz.

Şenliğimizde her alanda yarışmalar düzenlenmeli. Yarışmalar ilişkileri çok kolaylaştırıyor. Dışa açılması geç kalmış bir ulusuz. Hele çocuklarımız... Böyle bir şenlik bu konuda büyük bir boşluğun kapatılmasında ilk adım olur. Sürekliliği sağlanabilirse, her alanda çocuklarımızın öteki ulusların çocuklarıyla yarışacağına inanıyorum... On beş günün sonunda dünyanın her yerindeki çocuklara Türk çocuklarından haberler ulaşacak. Selâmlar, sevgiler gidecek. Burada gördüklerini çevrelerine anlatacaklar.

"Umur abi, bizi böyle umutlandırma," demeyin. Gelecek yıla dek böyle bir şenliği başarabileceğimizi umuyorum. Boşuna da anlatmıyorum size bunları. Bir bildiğim var. Başarılı çalışmalarıyla tanınmış altı arkadaşım el attı bu işe. Gelecek sayılarda sizlere gelişmeleri anlatacağım.

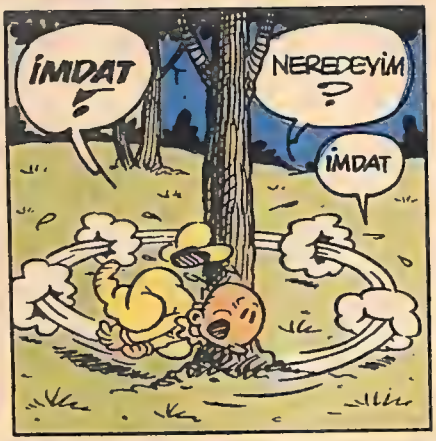
Haftaya buluşmak üzere, hoşça kalın...

TEMEL REİS

ORMAN ÇOCUĞU

BÜCÜR ORMANDA OYNUYOR!...
HIH! ORMANDA HERHANGİ BİR HAYVANDAN DAHA ÇOK OYNUYOR..

AYY!
SANIRIM ORMANDA KAYBOLDUM..


İMDAT!
NEREDEYİM?
İMDAT

ANNECİĞİM!
BABACIĞIM!
İMDAT!
KURTARIN BENİ!

İNGAAAAAA!

BU GÜN İÇİN BU KADAR YETER!
EVE DÖNME ZAMANIM GELDİ!

MERHABA BÜCÜR, BÜTÜN GÜN NE YAPTIN?...

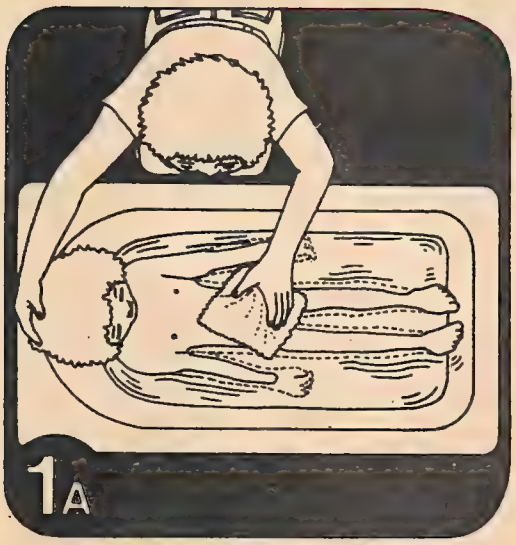
HERHANGİ BİR ÇOCUK GİBİ ORMANDA OYNADIM!
?
?
?
?

SICAK AĞUSTOS GÜNLERİNDE BİZİ BEKLEYEN TEHLİKELER VAR...

GÜNEŞ ÇARPMASI VE AŞIRI SICAĞA KARŞI NE YAPMALI?

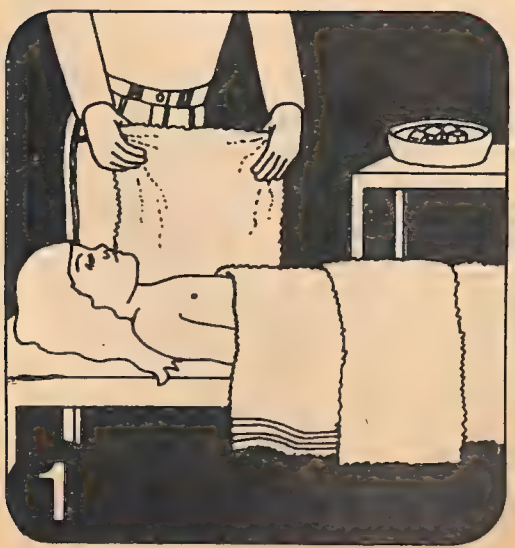
Sıcak yaz günlerinde bizi bekleyen tehlikelerin varlığını hepiniz biliyorsunuz... Bu tehlikelerin başında güneş çarpması ile aşırı sıcak geliyor. En iyisi, o tehlikelerle karşılaşmamak... Güneşte çok kalmamak ve aşırı sıcakta bulunmaktan kaçınmak... Ama diyelim ki, bir arkadaşınız bu tehlikelerle karşılaştı. Ne yapacaksınız?

GÜNEŞ ÇARPMASI



GÜNEŞ ÇARPMASI: Güneş çarpan kimseyi resimde (1 A) görüldüğü gibi soğuk suya yatırın. Sonra gövdesini ısı düşünceye kadar süngerle hafif hafif ovuşturun... Bir başka çare de, güneş çarpan kimseyi serin, havalı bir yere götürüp yatırmak (1 B)... Ama sadece yatırmak yeterli değil... Onu ıslak, soğuk çarşaflara sarmak da gerekiyor... Bunlar ilk yardım tabii... İlk yardımda bulunduktan sonra hemen bir doktora haber vermelisiniz... Güneş çarpması çok tehlikelidir...

AŞIRI SICAK



AŞIRI SICAK: Aşırı sıcaktan baygınlık geçiren bir kimseyi hemen serin bir odaya götürün. Gövdesini ıslak havlularla kaplayın (1)... Sonra ona, bir saat süreyle, birkaç dakikada bir tuzlu su içirin. Dinlendikten sonra şekerli buzlu çay içirin (2)... Aşırı sıcak tehlikesiyle karşılaşmış bir kimse için de hemen doktora haber vermek yararlı olur; çünkü, aşırı sıcak da, güneş çarpması kadar tehlikelidir...

Dergimizde, gelecek sayıdan başlayarak sizlere bir fotoroman sunacağız: BODRUM TAKIMI. Ege kıyılarının güzel kasabası Bodrum'da "Milliyet Çocuk Dergisi" için özel olarak çekilen bu fotoromanda başrolleri on iki kardeşiniz paylaştı. Ayrıca, sinema ve tiyatro dünyamızın ünlü yedi yıldızı, BODRUM TAKIMI'nda konuk sanatçı olarak rol aldılar. Takımı oluşturan on iki afacanın soyguncularla savaşını severek, eğlenerek, merakla izleyeceğinize inanıyoruz.

OYNAYANLAR

(soyadlarının alfabe sırasına göre)

ALİ ARMAN

ZEYNEP CASALİNİ

ALP ENGİN

MELİH EROĞLU

EMİNE İLKORUR

YUNUS İLKORUR

EMİNE İNKAYA

MEHMET DENİZ NALBANTOĞLU

ERDENER PAMİL

VURGUN PAMİL

NALAN TUNÇ

AYŞE ÜLKEN

GELECEK HAFTA BAŞLIYORUZ

BODRUM TAKIMI

BODRUM TAKIMI fotoromanında konuk sanatçılar da rol aldılar

ENGİN CEZZAR

ALTAN ERBULAK

FİKRET HAKAN

MÜCAP OFLUOĞLU

ALİ POYRAZOĞLU

ALİ SURURİ

GÜLRİZ SURURİ

TV

Vahşi Batı'nın sevimli kovboyu dergi sayfalarından ekrana «transfer» etti ve bu transfer büyük bir stüdyoda gerçekleştirildi

«RED KİT» TV'DE

Hepinizin yakından tanıdığı, sevdiği çizgi-roman kahramanlarından biri, öyle sanıyoruz ki, Red Kit...

"Vahşi Batı"nın bu sevimli kovboyunun serüvenleri dünyanın bir çok dergisinde yayımlanıyor. Ülkemizde de "Milliyet Çocuk Dergisi", Red Kit'in serüvenlerini sizlere ulaştırıyor.

Bu sayımızda Red Kit'in yeni bir serüvenini bulacaksınız. Televizyon sayfamızda da sizlere onunla ilgili bir haber vermek istedik.

Yıllar önce, Red Kit'in serüvenleri beyaz perdeye aktarılmış ve ilgiyle karşılanmıştı. TRT Televizyonu o filmi bizlere de sunmuştu. Şimdi de yapımcıları Red Kit'i televizyon dizisi olarak hazırlıyorlar.

Evet, sevimli kovboyumuz, dergi sayfalarından ekrana "transfer" edecek. Bir Fransız yapımı olan "Red Kit" dizisi, büyük uğraşlarla hazırlanıyor.

Red Kit'in yaratıcısı iki kişi: Yazar Goscinny ile ressam Morris. "Pıtırcık'ın Serüvenleri"ni de yazan Goscinny bir süre önce öldü... Şimdi ressam Morris, onun daha önce hazırladığı öykülerden yararlanarak Red Kit'i televizyon için çizgi-film yapıyor.

"Red Kit"in televizyona aktarılması için kurulan stüdyonun çalışmalarından iki görünüş...

Yapım için ayrı bir televizyon stüdyosu kuruldu... Bir çok ressamdan yardım istendi. Filmin her saniyesi için tam 24 kare resim hazırlamak gerekiyor. Yarım saatlik bir bölüm için yaklaşık 40,000 kare hazırlanacağı düşünülürse, bunun ne kadar güç ve emek isteyen bir iş olduğu kendiliğinden ortaya çıkıyor.

Dekorları hazırlayan ressamlar ayrı, Düldül'ü çizen ressamlar ayrı, Red Kit'in gövdesini çizen ressamlar ayrı, yüzünü çizen ressamlar ayrı...

Film, 1979 yılında Fransa'da gösterilmeye başlanacak... Bakalım "Red Kit" dizisini ekranda biz ne zaman görebileceğiz?..

«ÇALINAN TAÇ» FİLME ALINDI

Televizyonda ve dergimizde izlediğimiz yapıt, beyaz perdeye dev bir oyuncu kadrosuyla aktarıldı...

Televizyonda izlediğimiz "Çalınan Taç" sinemaya aktarıldı. Amerikalı ünlü yazar Mark Twain'in bu yapıtını, çizgi-roman olarak sizlere daha önce sunmuştuk. Sanırız, televizyon dizisini severek izlediniz.

İngiliz yapımcılar, daha önce sinemaya bir çok kere aktarılmış bu ölümsüz kitabı yeniden çevirdiler.

Filmin baş rollerini Oliver Reed, Mark Lester, Raquel Welch ve Rex Harrison oynadılar.

Ayrıca, tanınmış Amerikalı oyuncu Charlton Heston da İngiltere Kralı Sekizinci Henry'yi canlandırdı.

Filmde iki rolü oynayan genç sanatçı Mark Lester, "Oliver" adlı müzikalle üne kavuşmuştu. Prens Edward ve Tom Canty rollerini, ününe yakışır bir biçimde oynadı.

Yakında oynatılmaya başlanacak olan filmin büyük ilgi göreceği sanılıyor.

FARRAH FAWCETT—MAJORS İKİNCİ FİLMİNE BAŞLADI

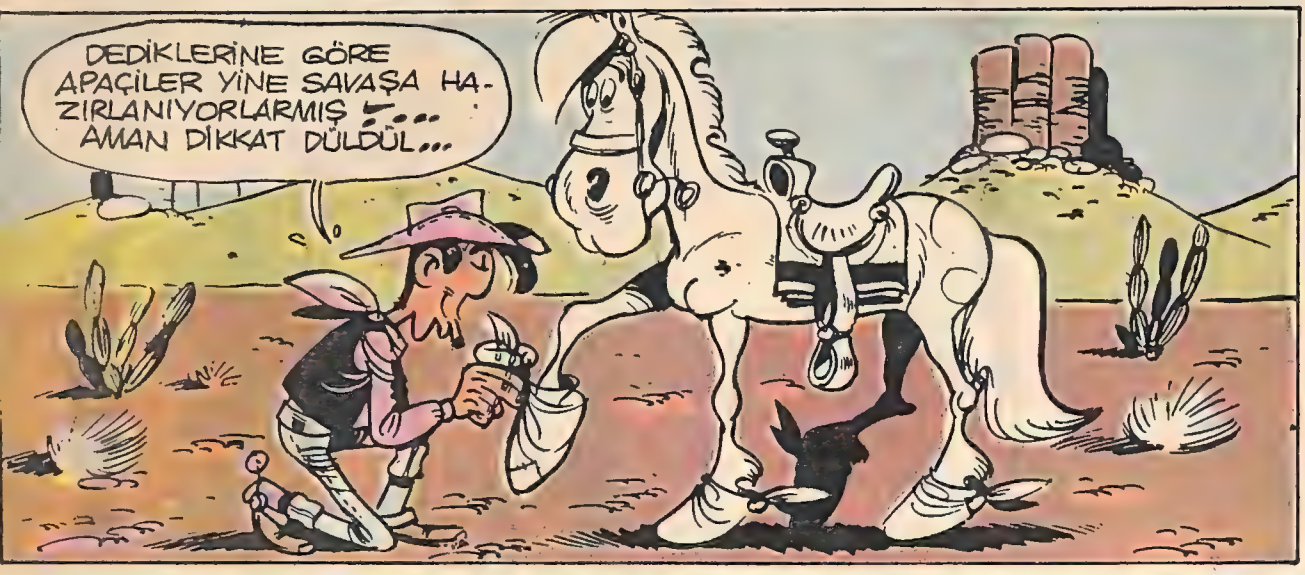
"Charlie'nin Melekleri" dizisiyle üne kavuşan Farrah Fawcett—Majors, bu diziyi bıraktıktan sonra sinemaya geçmiş ve bir film çevirmişti. Bu filmin kazandığı başarı üzerine, yapımcılar onu ikinci bir filmde daha oynatmaya karar verdiler. 1800 yıllarında geçen filmin adı "Tatlı Yabani Sevgi"...

RICHARD WIDMARK SİNEMADA

Richard Widmark'ı "Madigan" dizisinden tanıyoruz. Sanatçı, bu diziyi bıraktıktan sonra, "Ölüm Kumarı" adlı sinema filminde oynamıştı. Şimdi yeni bir film daha çeviriyor. Bir serüven filmi olan yapıtın adı "Şafağın Son Parıltısı"... Richard Widmark, bu filmden sonra yılda bir tek yapıtta oynayacağını, günlerini çiftliğinde geçirmek, doğayla iç içe yaşamak istediğini söylüyor.

RED KİT

DOĞRU SÖZ



BU DA NESİ ?
HIM ~ KUTSAL KİTAP BÖLÜM 1, SAYFA 1.
ONU SORMUYORUM ~ BÖYLE BAĞIRIRSANIZ APAÇİLERİ BAŞIMIZA TOPLAYACAKSINIZ...
UMARIM ~...
ASBESTOS MİSBELİEVER, (YANİ BEN), GÖREVDEN HİÇ KAÇMAZ. BU YABANILLARA DOĞRU SÖZÜ GÖTÜRMEYE KARAR VERDİM. BUNA OLDUKÇA GEREKSİNİMLERİ VAR...

EY TANRIM ! GÖREVİM ÇOK GÜÇ, AMA SENİN YARDIMINLA, BAŞARACAĞIM !
ŞŞŞÜÜT...
SUSUN. HEMEN GİDELİM BURADAN ! SUSMAZSANIZ, HABERİNİZ OLSUN, BİR DAHA TEK SÖZ SÖYLEMEYECEKSİNİZ. NE DOĞRU NE EĞRİ !
"NEREYE GİTSEN, PEŞİNDEYİM"
TAMAM ! TAMAM !
BÖLÜM 9, SAYFA 57.
RESAZORO BABEL MAHALALEAL !
VULUUULULU AYAH !
BAK... BU ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM !
3

DEVAM EDECEK

BİLMECE BULMACA?

Yanıtlar 64. sayfada

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	M	A	C	E	L	L	A	N
2	A	Z	■	M	E	T	R	E
3	L	A	Z	A	L	■	A	V
4	İ	M	A	R	C	T	■	S
5	İ	M	A	R	■	E	F	E
6	F	T	■	■	A	R	■	H
7	■	L	E	R	■	İ	K	İ
8	B	İ	R	■	E	m	İ	R

SOLDAN SAĞA: (1) Dünyayı ilk kez dolaşan Portekizli gemici. (2) Yeterli ölçüde olmayan – Bir uzunluk ölçüsü birimi. (3) Bir giyecek – Karada ya da denizde yabani hayvan yakalama işi. (4) Yoksullara yiyecek dağıtmak üzere kurulmuş hayırevi. (5) Bir sorunun kısaltılmışı – Batı Anadolu köy yiğidi. (6) Bir besin – Utanma duygusu. (7) Bir çoğul eki – Bir sayı. (8) Eski bir çalgı – Buyruk.

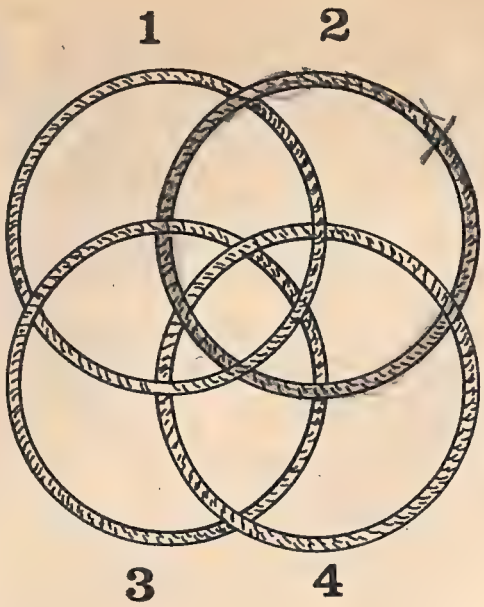
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Basit bir işletme ile belli bir işi düzgün bir biçimde yapabilen aygıt. (2) Ulu, yüce. (3) İnce perde ya da örtü – Asker. (4) Belirti. (5) Bir sıvının dökülmesinden sonra yüzeyde kalan kir. (6) Litrenin kısa yazılışı – Bilim ve sanat kavramlarından birini anlatan kelime. (7) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık – Bir bağlaç. (8) Bir ilimiz.

AĞAÇLARIN YAŞI

Ağaçların yaşları yukarıdaki resimde görülen halkaların toplamına eşittir. Bu resimleri inceleyen Mehmet'in yaşı da görülen halkaların toplamına eşit... Acaba Mehmet'in yaşını bulabilir misiniz?

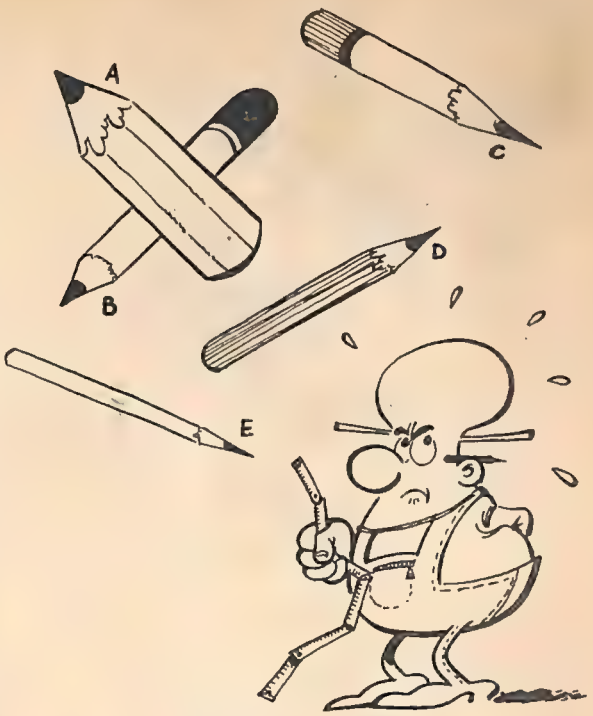
8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



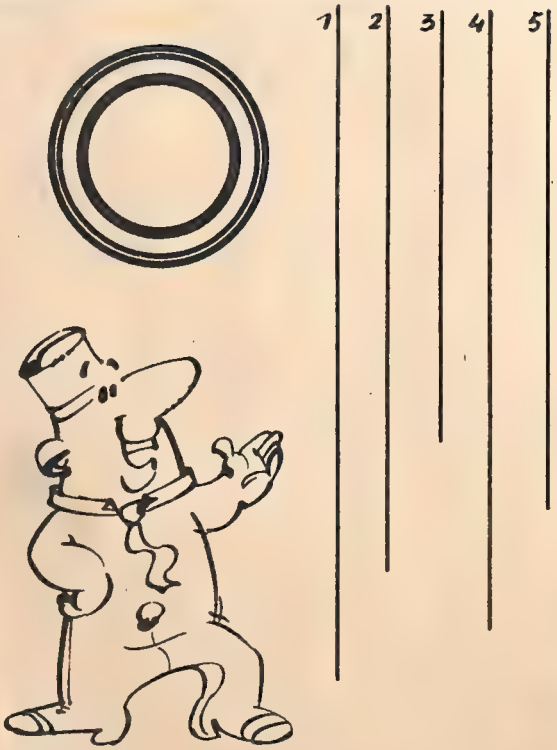
HALKALAR

İç içe olan bu halkaları ayırmak için bir halkayı kesmek yeterli. Acaba hangi halkayı kesmeniz gerektiğini bulabilir misiniz?



KALEMLER

Yukarıdaki beş kalemden hangisinin daha uzun olduğunu bulabilir misiniz?



ÇİZGİLER

Yukarıdaki beş çizgiden hangisinin yandaki dairenin çevresine eşit olduğunu bulabilir misiniz?

EŞYALAR

Yukarıdaki resimde bir yanlışlık var. Acaba onu bulabilir misiniz?

YAZISIZ

YANITLAR

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Magellan. (2) Az — Metre. (3) Kazak — Av. (4) İmaret. (5) Nere — Efe. (6) Et — Ar. (7) Her — İki. (8) Lir — Emir... Yukarıdan aşağıya: (1) Makine. (2) Azametli. (3) Zar — Er. (4) Emare. (5) Leke. (6) Lt — Terim. (7) Ara — Ki. (8) Nevşehir.

● 8 FARK: (1) Sağdaki kızın üzerindeki ağacın yaprakları. (2) Soldaki evin kapısı. (3) Ortadaki ağacın yanındaki mantar. (4) Sağdaki kızın kurdelesi. (5) Soldaki kızın ayakkabısının sağ teki. (6) Ortadaki ağacın yanındaki ağacın gövdesi. (7) Soldaki evin yanındaki çiçekler. (8) Ortadaki ağacın yanındaki otlar.

● AĞAÇLARIN YAŞI: Mehmet 20 yaşındadır.

● HALKALAR: 2 ve 4 numaralı halkaları kesmek gerekiyor.

● ÇİZGİLER: 1 numaralı çizgi, yandaki dairenin çevresine eşittir.

● KALEMLER: B.

● EŞYALAR: Sağdaki kapının anahtar deliği yok.

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● PELİN İNAL: Yaşım 9. Boş zamanlarımda kitap okur, resim yaparım. Sporla ilgilenirim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Yakut Sok. Huzur Ap. No: 61 D. 1 Bakırköy — İSTANBUL

● SERDAR PEHLİVANOĞLU: Yaşım 9. Kitap okumayı, yüzmeyi severim. Kart biriktiririm. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Gülbahar Hatun Mah. Otopark karşısı Sigorta blokları B blok Kat 2. No: 201 TRABZON

● ŞEBNEM ALTAY: Yaşım 11. Kart biriktiririm. Boş zamanlarımda kitap okur, bilmece çözerim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: İhsaniye Yalıboyu İskele Sok. Özdoğancı Ap. No: 35 D. 3 Üsküdar — İSTANBUL

● TUNAY YAYLA: Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yapar, öykü yazarım. Resim yapmayı severim. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Kavaklı Köyü Karahallı — UŞAK

● ARZU YILMAZ: Yaşım 10. Pul biriktirirm. Müzik dinlemeyi severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Valideçeşme Setbaşı Meydanı Dikmener Ap. No: 14 Kat 5. Beşiktaş — İSTANBUL

● ALTAN GÜREVİN: Yaşım 8. Kitap okumayı çok severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Çiftehavuzlar Cezmi Or Sok. Köşem Ap. A blok D. 12 Kadıköy — İSTANBUL

● YEŞİM ANDIRIN: Yaşım 10. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yapar, sinemaya giderim. Kartpostal biriktiririm. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Tufan Paşa Mah. Üstün Sok. No: 95/1 KOZAN

● GÜRCAN TEMİZEL: Yaşım 13. Kitap okumayı, spor yapmayı, televizyon seyretmeyi severim. Yurdumuzun çeşitli yörelerinden arkadaşlarla yazışacağım.
Adres: Gazi Osman Paşa Cad. 311 Sok. No: 8 Çamdibi — İZMİR

● LEYLA SERTBAŞ : Yaşım 10. Pul ve kart biriktiririm. Kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Hamidiye Mah. İstiklal Cad. Özen Ap. 2/5 GEMLİK

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

BAHAR

Artık yetsin bu kış,
Ver elini bahar.
Yeşillensin güzel dağlar,
Dirilsin mis kokulu çamlar.
Uyansın bütün hayvanlar
Ver elini bahar.

Papatyalar açılsın
Güneş bizleri ısıtsın.
Başaklar sararmaya başlasın,
Dönsün tırtıllar kelebeğe.
Cıvıldasın gökte kuşlar,
Bacalara yuva yapsın leylekler
Ver elini bahar.

HALİL İBRAHİM
DEMİRKIRAN

MEVSİMLER

İlkbahar gelince
Bak bendeki sevince
Kuzular, kuşlar arılar
Hepsi neşe içinde

Yazın tadı başkadır
Denizin zevki dalgadır
Kavun, karpuz, dut, kiraz
Bunların tümü tatlıdır

Sonbaharla birlikte
Başlar soğuk rüzgarlar
Yavaş yavaş dökülür
Ağaçlardaki yapraklar

Kış gelince soba yanar
Kucak kucak kar yağar
Patlamış mısır, kestane
Kıtır kıtır, şahane

CANAN AKYÜZ

KÖYÜM

Köyüm
Şiirlerdeki gibi değil
Suyu yok
Ağacı yok
Ekin cılız
Evler az
Sığırlarda süt yok
Yolu yok yolcu gelsin
Köyümde akşam tez olur
Elektrik yok
Kerpiçtendir evleri
Güneş vurmuyor karanlık
Kimse dayanamıyor
Bu yokluklara
Azalıyor nüfusu yavaş yavaş
Giden geri gelmiyor bir daha
Zengin gelen fakir gidiyor
köyümden
Ben de ayrılmak gereğini
duyuyorum
Son olanlardan sonra

MEHMET SARMIŞ

BAHAR

Bahar ayları içindeyiz. Gökyüzü daha bir açık, rengi daha bir mavi. Ilıklığı içimizi sarıyor.

Yazın sıcağından, kışın soğuğundan yakınan kimseler, bahar için söyleyecek bir şey bulamazlar. Baharın ılık ve güzel havası insanın iç sıkıntılarını giderir.

Bayram ve eğlence günlerinden birçoğunu bahar aylarında yaşarız. 23 Nisan, 19 Mayıs, 27 Mayıs gibi ulusal bayram günlerimiz bize çoşku verir.

Bahar gelince kırlar yeşerir, beyazlı, allı, morlu çiçekler açar. Baharın gelişini kutlamak için 1 Mayıs Bahar Bayramı yapılır. 1 Nisan da şaka günüdür. Ayrıca türlü kır gezileri, festivaller düzenlenir. Tüm bunlar, bize sevinç, neşe ve mutluluk kaynağı olurlar.

Bahar, bu güzellikleriyle mevsimlerin arasında ayrı bir özellik kazanıyor. Bu güzel günlerin bitmesini hiç istemiyorum.

IŞIL BOZOĞLU

KAPTAN VE ÇOCUKLARI

JOE MUSIAL

KAPTAN KAPTAN!

YİNE NE VAR?

1000 PAPELLİK BİR ÖDÜL!

AĞIMI ALAYIM!

DÜN ÇALILIKLAR ARASINDA GEZİNEN ÇOK DEĞERLİ BİR KUŞ GÖRDÜM!

O ZAMAN AĞI BANA VER. ÇÜNKÜ HAYVANAT BAHÇESİ KUŞU YAKALAYANA 1000 PAPEL ÖDÜL VERİYOR!

SANIRIM ANNEM BİLİM ADINA ŞAPKASINI BİZE ÖDÜNÇ VERİR...

BURADAN KAPTAN

ONU İZLEYELİM!

PEANUTS

ÇABUK AĞI GETİR. BU KUŞ BİZİM ARADIĞIMIZ KUŞTAN DA DEĞERLİ...

YAKALARSAK EN AZ 1000 PAPEL ALIRIZ...

YAKALADIM!

ÇOK İYİ KAPTAN ÇOK İYİ!

GIIRR!

BURADAN KAPTAN!

ÇABUK ALIN BU HAYVANI BURADAN!

HIRR!

7-30

HAYVANAT BAHÇESİNCE VERİLEN ÖDÜLÜ ALAMADIK AMA ÜZÜLME... BENİM DE SANA BİR ÖDÜLÜM VAR!

KAPTAN ŞAPKAMIN ÜZERİNDEKİ KUŞU BİRİSİ ALMIŞ

HÜNGÜR!

PUF-PUF

dergimizi 650 kuruşa almak ister misiniz?

Abone koşulları
6 aylık : 169 lira
1 yıllık : 338 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 650 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

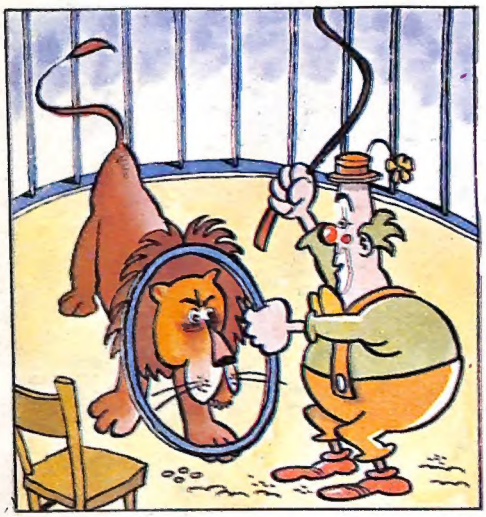
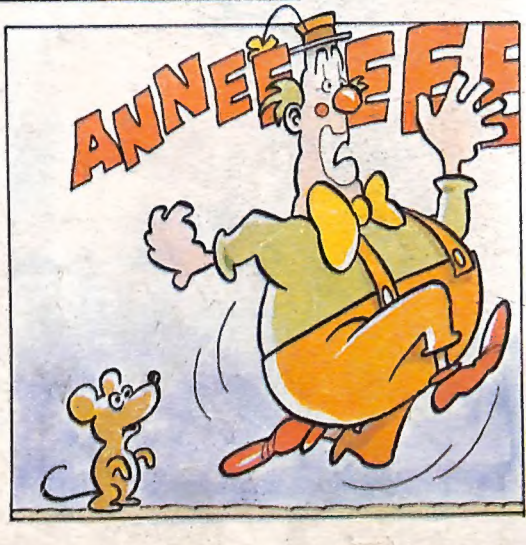
1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

PALYAÇO

NİYAZİ YOLTAŞ